

A green circular sticker with a white border and a slight shadow, positioned in the upper right area of the page. It contains the text 'Thuis-onderwijs (leeftijd 6 - 12)' in white, with the first part in a bold sans-serif font and the second part in a cursive script font.

**Thuis-  
onderwijs**  
*(leeftijd 6 - 12)*

The background of the page is a close-up, angled view of a smartphone screen. The screen displays a grid of various app icons, including Google Calendar, Photos, App Store, Notes, Facebook, WhatsApp, Uber, Settings, Gmail, and Instagram. A large, semi-transparent green rectangular box is overlaid on the center of the screen, containing the text 'Blijf in contact' in white.

# Blijf in contact

Unit Milepost 1, 2 en 3 (groep 3 t/m 8)

# Blijf in contact

Dit is een IPC-unit, geschreven voor kinderen van groep 3 t/m 8 en speciaal ontworpen voor het thuisonderwijs. Leren gebeurt op talloze plekken en beperkt zich zeker niet tot het klaslokaal. Met deze unit kunnen de kinderen thuis zelf aan de slag. Voor ouder(s) en verzorger(s) hebben we een korte uitleg geschreven, als een soort van service aan de leerkracht.

# Algemene informatie

## Voor de ouders/verzorgers

IPC is een curriculum dat streeft naar het verbeteren van leren bij kinderen. Als je weet hoe je het beste nieuwe dingen leert, dan heb je daar voor altijd profijt van.

## Kennis, vaardigheden en begrip

Kinderen leren grofweg op drie manieren: met **kennis, vaardigheden** en **begrip**. In deze unit staan **vaardigheden centraal**. Je ziet dat bijvoorbeeld terug in het doel 'Plattegronden tekenen'. Dit doel is in kleine stappen uitgewerkt, waardoor kinderen steeds zien wat ze al kunnen en waar ze nog op moeten oefenen om de hele vaardigheid onder de knie te krijgen.

## Persoonlijke doelen

IPC werkt met **persoonlijke doelen**. Dit zijn waarden en kwaliteiten die we kinderen willen meegeven tijdens het leren. Het doel samenwerking kan tijdens deze unit van grote toegevoegde waarde zijn als broertjes en zusjes van verschillende leeftijden thuis samen leren.

### Persoonlijke doelen

- Aanpassingsvermogen
- Communicatie
- Samenwerking
- Onderzoek
- Moraliteit
- Veerkracht
- Respect
- Bedachtzaamheid

## Internationale doelen

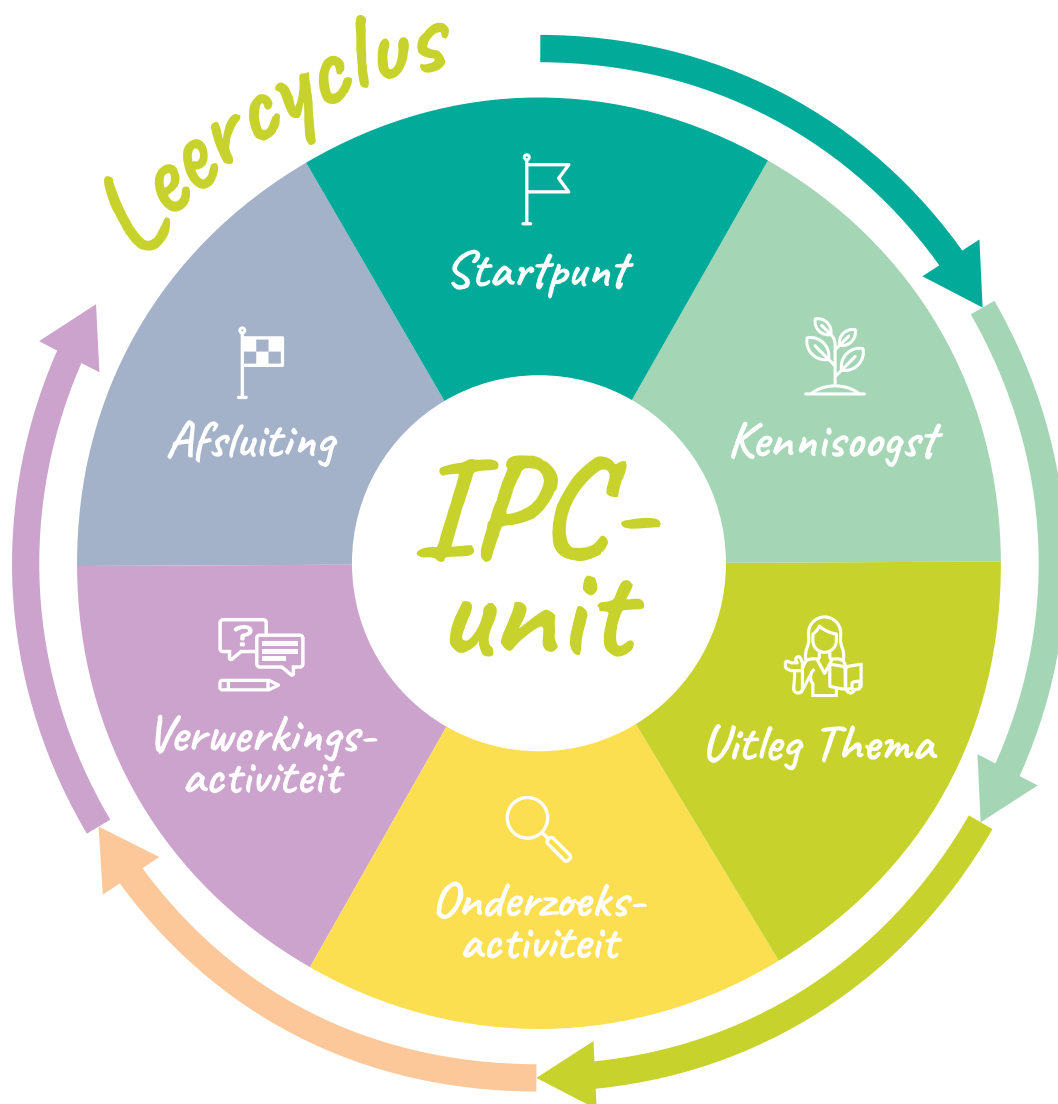
De **I** van IPC staat voor **internationaal**. Internationaal is veel meer dan weten waar de bananen in de supermarkt vandaan komen. IPC probeert kinderen zoveel mogelijk perspectieven te laten ervaren. Zo ontdekken ze wie ze zelf zijn en hoe ze respectvol met anderen omgaan.

## Goed om te weten

- We hebben per schoolvak enkele belangrijke delen van de **Nederlandse kerndoelen** omcirkeld. Dat is belangrijk, omdat het kind dan weet waar hij/zij beter in wordt.
- Tijdens deze unit komen verschillende schoolvakken aan bod, waaronder **Natuur, Geschiedenis, Aardrijkskunde** en **Kunstzinnige Vorming**.
- We hebben de leeractiviteiten waar nodig voorzien van noot voor ouders(s), verzorger(s) en leerkrachten. Lees de unit daarom eerst zelf door voor het kind ermee aan de slag gaat.

# Een duidelijke structuur

Op school verlopen de units volgens een vaste, voor kinderen herkenbare **structuur**. Het zou goed zijn om deze structuur thuis (voor zover mogelijk) aan te houden. De structuur helpt je kind bij het leren van en stimuleert de ontwikkeling.



Hieronder vind je een overzicht van de verschillende fases van de structuur. In de uitwerkingen op de volgende pagina's vind je concrete voorbeelden per fase. Het is afhankelijk van de leeftijd hoe de fase er precies uitziet.



### Het startpunt

Het Startpunt is een activiteit in de vorm van een spannende inleiding voor kinderen, waarmee elke unit wordt gestart. Plezier en enthousiasme creëren voor het thema is hierbij het belangrijkste doel.



### Kennisooogst

De Kennisooogst geeft de kinderen de kans om te laten zien wat zij al weten en wat zij nog willen weten over het thema dat behandeld wordt.



### Uitleg van het thema

Het kind krijgt van de ouder of leerkracht een duidelijke uitleg over hoe en wat er geleerd gaat worden. Dit overzicht maakt het mogelijk om beter verbanden te leggen.



### Onderzoeksactiviteiten

Bij de onderzoeksactiviteiten gaat het erom dat de kinderen verkennend bezig zijn en dingen zelf ervaren. Bij sommige onderzoeksactiviteiten kunnen ze samenwerken.



### Verwerkingsactiviteiten

Tijdens de verwerkingsactiviteiten kunnen de kinderen de informatie die ze bij de onderzoeksactiviteiten hebben verkregen, op allerlei manieren verwerken en presenteren.



### Afsluiting

De Afsluiting helpt kinderen om datgene wat ze geleerd hebben te evalueren. De Afsluiting is ook een feestelijke gebeurtenis. De kinderen delen met anderen wat ze geleerd hebben en mogen daar trots op zijn.



# Startpunt



## Voor ouder(s), verzorger(s) en leerkrachten

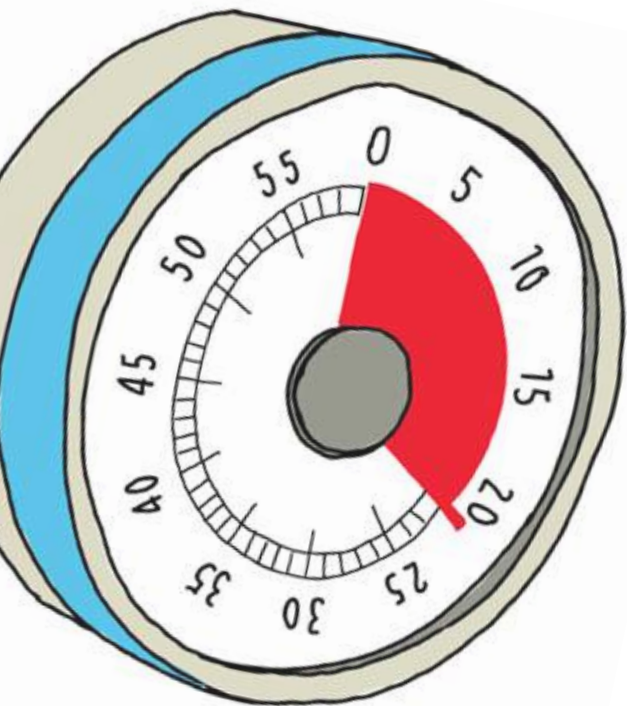
De kinderen ontdekken dat je ook thuis op heel veel manieren contact kunt maken. Door middel van het Startpunt maken we de kinderen extra enthousiast voor het thema dat komen gaat.

## Bingo!

We beginnen met een **spel**. Op de volgende pagina zie je een **bingokaart**. Daarop staan verschillende opdrachten. Het is de bedoeling dat je probeert om binnen één uur de bingokaart vol te krijgen. Er is één vakje nog leeg. Hier mag je zelf een manier van communiceren bedenken en opschrijven. Je mag het spel samen met je broer of zus spelen.

## Wat heb je nodig?

- een bingokaart
- een computer en/of een telefoon
- pen en papier
- een kookwekker of timer die na één uur afgaat



Stuur een compliment  
via WhatsApp naar  
iemand

Stuur een grappig  
gifje naar iemand die  
je kent

Zwaai naar iemand op  
straat

Stuur een aardig  
mailtje naar je meester  
of juf

Laat zien dat je  
zenuwachtig bent  
zonder te praten.

Schrijf een kaartje  
voor je vader of  
moeder

Schrijf een  
kattenbelletje (kleine  
notitie) voor iemand  
die bij jou in huis  
woont

Ga videobellen met  
een klasgenoot

Probeer de volgende  
zin duidelijk te maken  
zonder te praten:

*Ik heb dorst en wil  
graag wat drinken*

Bel iemand van je  
familie

Stuur een bericht met  
alleen emoticons naar  
iemand

.....  
.....  
.....  
.....



# Kennissoogst



## Voor ouder(s), verzorger(s) en leerkrachten

Tijdens de Kennissoogst ontdekken de kinderen wat ze al van het thema weten. Je kunt hier een sturende rol in vervullen.

Door het invullen van een **mindmap** krijgen de kinderen meer inzicht in wat ze al weten. Tijdens de onderzoeks- en verwerkingsactiviteiten vullen ze de mindmap uit de Kennissoogst verder aan. In onderstaand filmpje wordt in kindertaal uit de doeken gedaan hoe je een mindmap maakt.

▶ <https://youtu.be/soj4RKksLmg>

ⓘ Mindmappen met Marja en Moes: een YouTubevideo voor kinderen (en ouders!)

## Communiceren

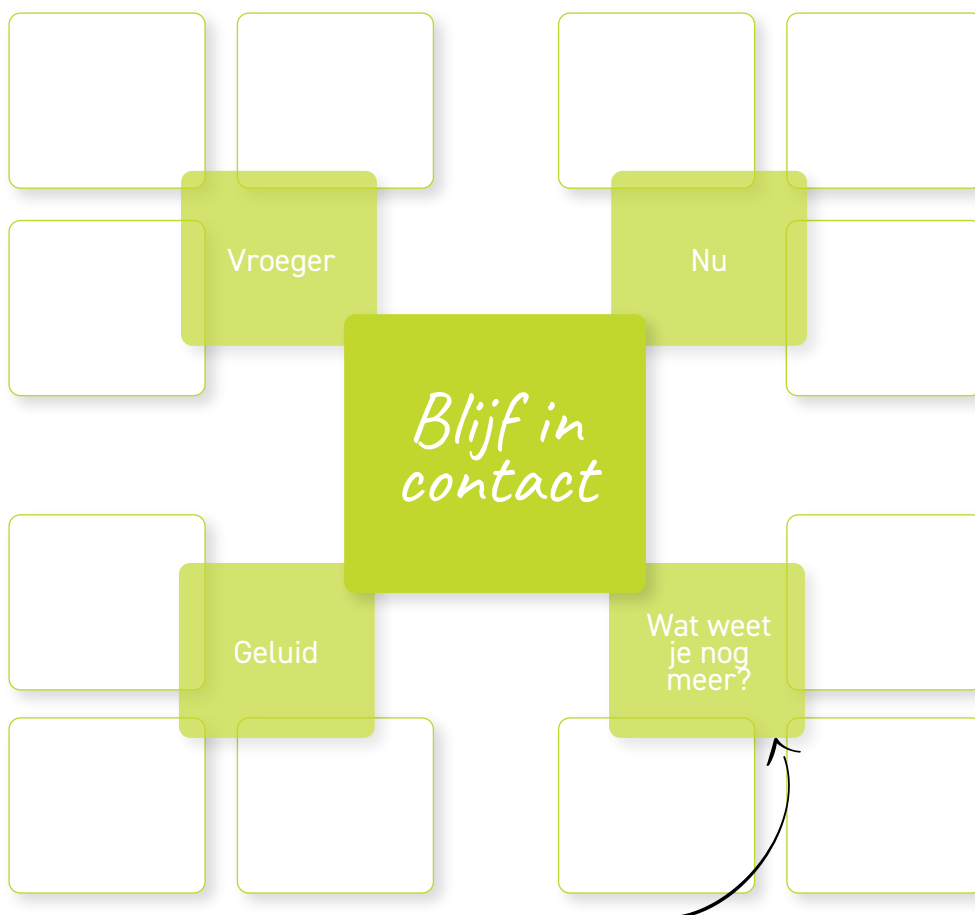
Is het je gelukt om binnen één uur de bingokaart vol te krijgen? Misschien heb je gemerkt dat je op verschillende manieren contact had met iemand anders. Dat noemen we **communiceren**. Over dat onderwerp ga je de komende tijd meer leren. Bij de Kennissoogst mag je opschrijven of tekenen wat je allemaal al weet over communiceren.

Daar kun je de mindmap op de volgende pagina voor gebruiken. Je schrijft op welke **communicatiemiddelen** we nu veel gebruiken. En misschien ken je ook al communicatiemiddelen die vroeger gebruikt werden?

Veel communicatie gaat door middel van **geluid**. Denk maar eens aan alle gesprekken die je hebt. Bij het vak **Natuur** gaan we meer leren over geluid. In de mindmap mag je opschrijven wat je hier al over weet. Bij 'Wat weet je nog meer?' mag je zelf aanvullen wat je nog meer weet over communiceren.







Mindmap

*Welke manier van communiceren vind je zelf bijvoorbeeld het fijnst en waarom?*



# Uitleg van het thema



## Voor ouder(s), verzorger(s) en leerkrachten

Tijdens de uitleg van het thema geef je het kind inzicht in wat het gaat leren en hoe. We hebben dit puntsgewijs opgesomd aan de hand van de vier vakken die aan bod komen.

## De grote vraag

**Nu we zoveel binnen moeten blijven en niet naar school kunnen is communicatie extra belangrijk. Maar hoe werkt communicatie eigenlijk? Hoe communiceerden de mensen vroeger en hoe werkt dat nu? En hoe kan het dat je geluiden hoort en begrijpt?**

Bij **Geschiedenis** leer je...

- welke communicatiemiddelen er vroeger waren.
- welke verschillen er zijn tussen communicatiemiddelen van vroeger en nu.
- wat de voor- en de nadelen zijn van de communicatiemiddelen die aan bod komen.

Bij **Natuur** leer je...

- hoe geluid beweegt.
- hoe het kan dat we geluiden kunnen horen.

Bij **Aardrijkskunde** leer je...

- hoe je een plattegrond tekent.
- hoe je geluiden die je thuis hoort, laat zien op een plattegrond.

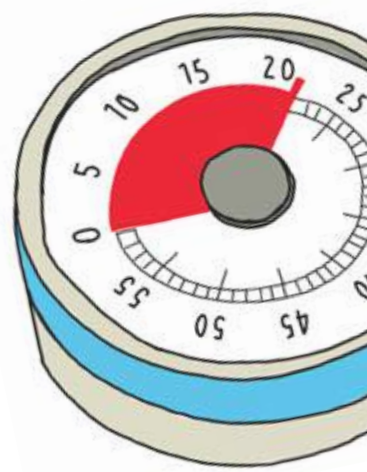
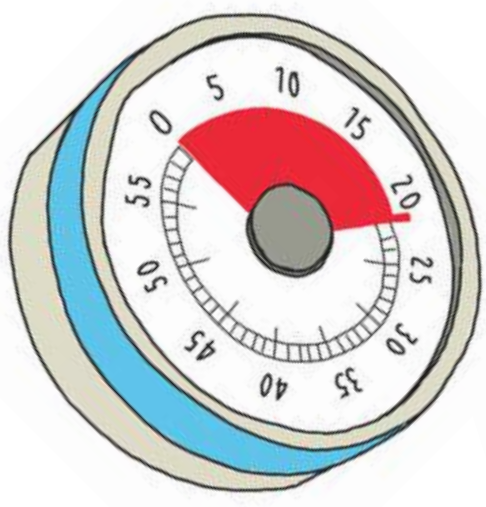
Bij **Kunstzinnige vorming** leer je...

- hoe een graffitikunstenaar zijn of haar gevoel, stemming of idee overbrengt.
- hoe je zelf een boodschap overbrengt met een kunstwerk.

Bij **Internationaal** leer je...

- de gewoontes van mensen met andere achtergronden herkennen.





Taak

# Communicatie Vroeger en nu



Geschiedenis

### Voor ouder(s), verzorger(s) en leerkrachten

De kinderen bekijken een aantal internetvideo's over **communicatie**. Ook als een video nog lastig is voor de leeftijd kan deze toch nuttig zijn. Uiteindelijk gaat het erom dat de kinderen verschillende manieren van communicatie ontdekken.

We bekijken de verschillende **communicatiemiddelen** die **vroeger** gebruikt werden in vergelijking met **nu**.

### Leerdoelen

De volgende **leerdoelen** staan centraal

- ☛ Ik kan vragen over het verleden stellen en beantwoorden
- ☛ Ik kan verschillen zien tussen mijn leven en het leven van vroeger

# Onderzoek & verwerking



## Onderzoeksactiviteit

Ga eens terug naar de **Kennisooqst** en bekijk welke communicatiemiddelen je allemaal opgeschreven hebt.

- Waren deze communicatiemiddelen er altijd al?
- Hoe communiceerden onze ouders en grootouders?
- Hadden zij al e-mail en telefoonberichtjes toen ze opgroeiden?

Bekijk de volgende filmpjes en vul je mindmap uit de Kennisooqst aan.

- ▶ **[www.youtube.com/watch?v=rQf-rSVZ10s](https://www.youtube.com/watch?v=rQf-rSVZ10s)**  
i YouTubevideo van Willem Wever: hoe communiceerden mensen vroeger?
- ▶ **[www.youtube.com/watch?v=YUaNqdd-bXI](https://www.youtube.com/watch?v=YUaNqdd-bXI)**  
i YouTubevideo van Logeion: communicatie door de jaren heen.
- ▶ **<https://bit.ly/2XoWrZN>**  
i Schooltv-video over communicatie in Nederland door de jaren heen.

14  
Gelukkig hebben wij genoeg middelen om te communiceren, ook als we thuis zijn. Hoe ging dat vroeger toen je opa en oma jong waren? Interview je opa of oma en vraag hen wat hun communicatiemiddelen waren. Deze mag je ook in je mindmap zetten.





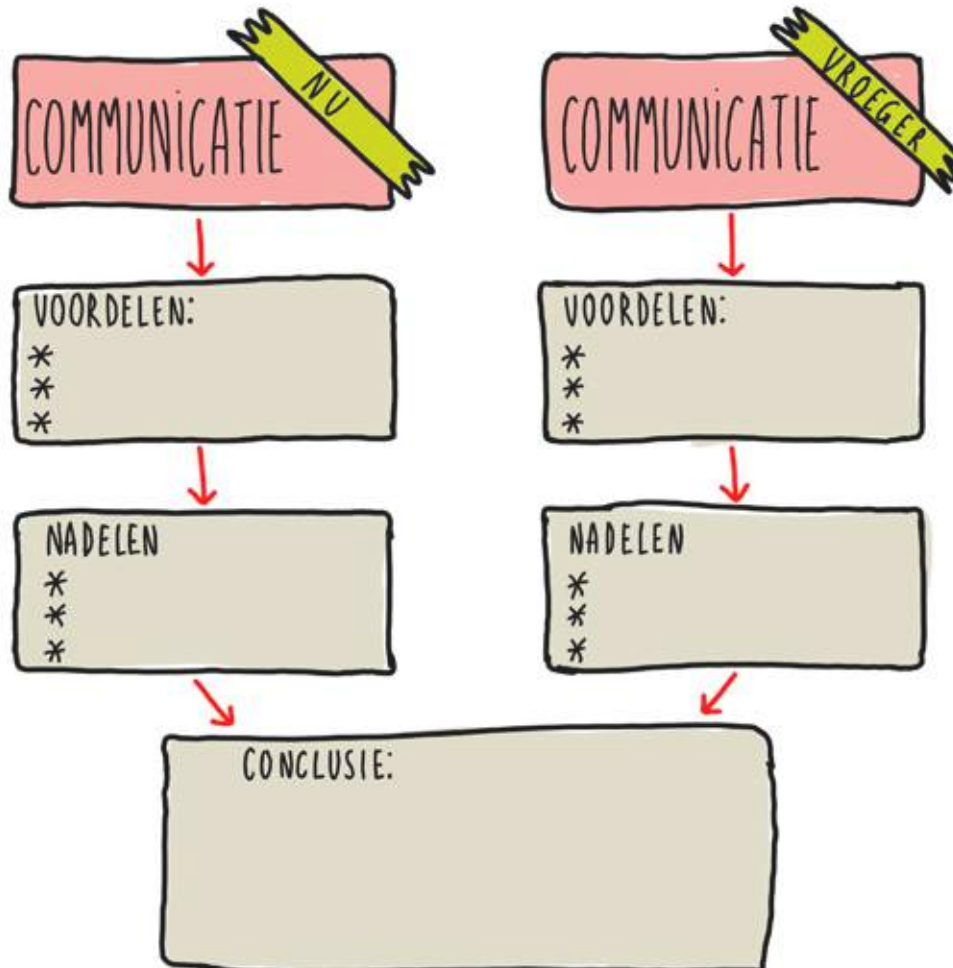
### Verwerkingsactiviteit

#### Voor kinderen van groep 3 en 4

Maak een tekening over de communicatiemiddelen die jouw oma en/of opa vroeger gebruikten. Je mag ook plaatjes zoeken op internet en die in een document plakken.

#### Voor kinderen van groep 5 tot en met 8

Je mag het volgende blokdiagram invullen. Wat zijn de voor- en nadelen van communicatie vroeger en nu? Zou je liever vroeger of nu leven, en waarom?



Taak

# Hoe werkt geluid?



Natuur



### Voor ouder(s), verzorger(s) en leerkrachten

De kinderen gaan aan de slag met een aantal **proefjes** die over **geluid** gaan. Bij elk proefje vind je de benodigde materialen. Na de proefjes krijgt het kind uitleg over het proefje. Het kan zijn dat je hier even moet helpen met het voorlezen of uitleggen van de tekst.

### Leerdoelen

Bij veel communicatie is geluid erg belangrijk. Denk maar eens aan de gesprekken die je voert met vriendjes en vriendinnetjes. En wat dacht je van muziek? Tijdens de taken van het vak Natuur word je een betere onderzoeker! De volgende **leerdoelen** zijn daarbij belangrijk.

- ☛ Ik kan resultaten van een onderzoek voorspellen.
- ☛ Ik kan door goed te kijken en te meten zeggen of mijn ideeën kloppen.
- ☛ Ik kan onderzoeksresultaten gebruiken om tot een conclusie te komen.

# Onderzoek & verwerking



## Onderzoeksactiviteit

Op de website [www.proefjes.nl/categorie/geluid](http://www.proefjes.nl/categorie/geluid) staan verschillende proefjes die te maken hebben met geluid. We hebben twee proefjes voor jullie uitgekozen, waardoor je kan leren hoe geluid werkt. Als je de proefjes hebt gedaan, dan kan je de uitleg lezen.

### Proef 1: de Flessentelefoon

#### Wat heb je nodig?

- 2 dezelfde flesjes
- 10 minuten van je tijd

#### Stappen

- Houd één van de flesjes bij je oor, maar niet er tegenaan.
- Praat zachtjes in het andere flesje. Wat denk je dat er gaat gebeuren? Schrijf op wat je hoort.
- Laat iemand anders in het flesje praten. Schrijf op wat er nu gebeurt. Hoe denk je dat dat komt?

### Proef 2: de Glazenpiano

#### Wat heb je nodig?

- 5 dezelfde glazen
- water
- een lepel
- 10 minuten van je tijd

#### Stappen

- Zet de glazen naast elkaar
- Vul het linker glas tot de rand met water
- Doe in het volgende glas een beetje minder water
- Herhaal stap 3 tot er in het laatste glas het minste water zit. Wat denk je dat je hoort als je tegen het glas tikt? Schrijf dit op.
- Tik met de lepel tegen de glazen water. Welk glas geeft de laagste toon en welk glas geeft de hoogste toon? Hoe denk je dat dat komt?







## Uitleg

Hieronder lees je de uitleg van de twee proefjes. Je kan natuurlijk ook een volwassene vragen om het voor te lezen.

### Proef 1: de Flessentelefoon

Geluid bestaat uit **trillingen**. Door in de fles te praten, laat je de fles trillen. Elk voorwerp heeft een manier waarop het het liefst trilt, maar voor twee dezelfde flessen is dit precies dezelfde manier. De fles waar je in praat gaat trillen door het praten. Daardoor gaat de lucht er omheen trillen. De lucht om de fles bij je oor gaat ook trillen. De fles bij je oor trilt het liefst op die manier en gaat ook trillen. Daardoor kun je de geluiden in de andere fles horen.

#### Extra uitleg voor kinderen van groep 5 en ouder

Elk voorwerp heeft een **frequentie** (aantal trillingen per seconde) waarmee het het beste trilt. Dit heet de **eigenfrequentie**. De eigenfrequentie van twee dezelfde flessen is precies hetzelfde. Daardoor kunnen trillingen van het ene flesje gemakkelijk via de lucht naar het andere flesje overgebracht worden.

### Proef 2: de Glazenpiano

Door tegen het glas te tikken, laat je het glas en het water trillen. Dit hoor je als een **toon**. Het water zorgt ervoor dat het glas moeilijker trilt. Hoe meer water er in het glas zit, hoe moeilijker het glas trilt en hoe langzamer het glas trilt. Langzame trillingen klinken lager dan snelle trillingen. Daardoor klinkt het glas met veel water lager dan het glas met weinig water. Je kunt de glazen als een piano gebruiken en een melodie spelen.

#### Extra uitleg voor kinderen van groep 5 en ouder

Door tegen het glas te tikken breng je het glas en het water aan het trillen. Hoe meer water, hoe lager de frequentie. De frequentie is het aantal trillingen per seconde. Hoe lager de frequentie, hoe lager de toon.



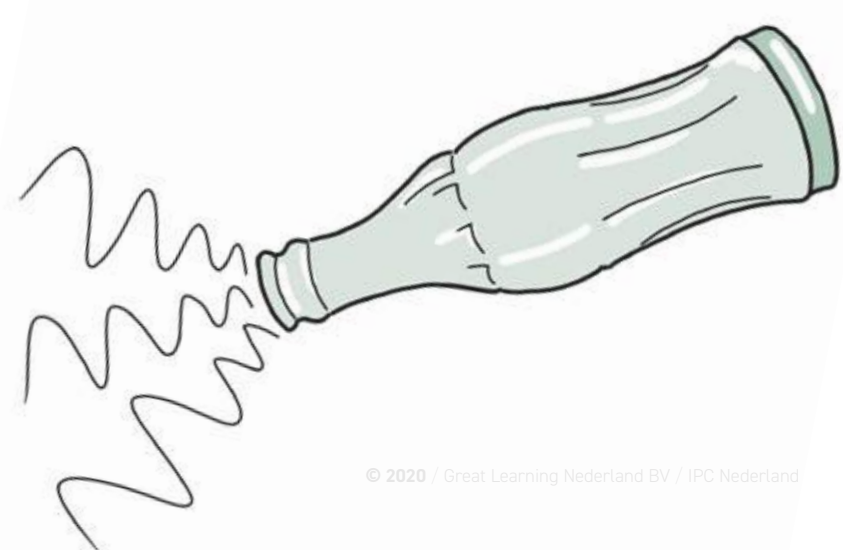


### Verwerkingsactiviteit

Je hebt door dit proefje iets meer geleerd over hoe geluid werkt. Als verwerking mag je nu een tekening maken waar je laat zien hoe geluid werkt. Als je daar mee klaar bent, dan mag je het uitleggen aan iemand die het proefje niet heeft gedaan.



21



Taak

# Welke geluiden hoor je thuis?



Aardrijkskunde

### Voor ouder(s), verzorger(s) en leerkrachten

Door de vaardigheid 'een kaart maken' in stappen van **beginnend**, **ontwikkeland** en **beheersend** op te delen, ziet een kind hoe ver hij/zij is in zijn of haar ontwikkeling en wat hij/zij nog kan doen om beter te worden. Hierdoor wordt het meer behapbaar om complexe vaardigheden te leren met veel stappen.

**⚠ Let op:** het is niet belangrijk op welk niveau de leerling begint, het gaat om de progressie die gemaakt wordt. Een kind in groep 3 hoeft natuurlijk niet meteen het niveau beheersend te bereiken. Ook kunnen verschillende onderdelen van de vaardigheden op een verschillend niveau zitten. Zo kan een kind misschien alle belangrijke steden aanwijzen op een kaart, maar heeft hij/zij misschien nog moeite met een legenda maken.

### Leerdoelen

Bij Natuur heb je al veel geleerd over hoe geluid werkt. Thuis hoor je ook allerlei geluiden en deze zullen anders zijn dan op school. Misschien klinkt iedere kamer ook weer anders. Bij deze opdracht ga je jouw **huisgeluiden** in kaart brengen. Met deze opdracht werk je aan de volgende **leerdoelen**.

- ☛ Ik kan een plattegrond tekenen van bekende plekken.
- ☛ Ik kan symbolen en pictogrammen gebruiken in een kaart.
- ☛ Ik kan een legenda maken.

## Beginnend → Ontwikkeld → Beheersend

Je gaat een **plattegrond maken** en die gebruiken tijdens de taak. Hoe goed kan jij dat al? Ben je **Beginnend**, **Ontwikkeld** of **Beheersend**? Het maakt niet uit waar je staat. Het gaat erom dat we aan het einde van de taak gaan kijken of je beter bent geworden!

Je bent **beginnend** als je...

- een eenvoudige **landkaart of plattegrond** van een plaats maakt
- een **aantal herkenbare** kenmerken met **symbolen** tekent.
- van een bestaande plaats de plek op een kaart **juist aangeeft**.
- de kaart van **je woonplaats** gebruikt, die je in je hoofd hebt.
- **aardrijkskundige informatie** op een kaart vindt.

Je bent **Ontwikkeld** als je...

- een **uitgebreide kaart** maakt.
- **3 of 4** herkenbare kenmerken als **symbool** tekent.
- van bestaande plaatsen de **juiste positie** (plek) op een kaart aangeeft.
- een soort **kleuren- en symbolenuitleg** (legenda) bij je kaart maakt.
- de kaart (in je hoofd) van de **provincies van Nederland** gebruikt.
- **verschillende kaarten** gebruikt, bij het vinden van aardrijkskundige informatie.

Je bent **Beheersend** als je ...

- een goede, **bruikbare** en **gedetailleerde** kaart maakt.
- herkenbare symbolen tekent die **zonder uitleg te begrijpen** zijn.
- de meeste kenmerken en **onderling correcte positie** op een kaart aangeeft.
- een **algemene legenda** punt voor punt maakt
- de kaart van **Nederland en de belangrijkste steden** uit je hoofd gebruikt.
- kaarten **van verschillende groottes** gebruikt, bij het vinden van aardrijkskundige informatie.



# Onderzoek & verwerking

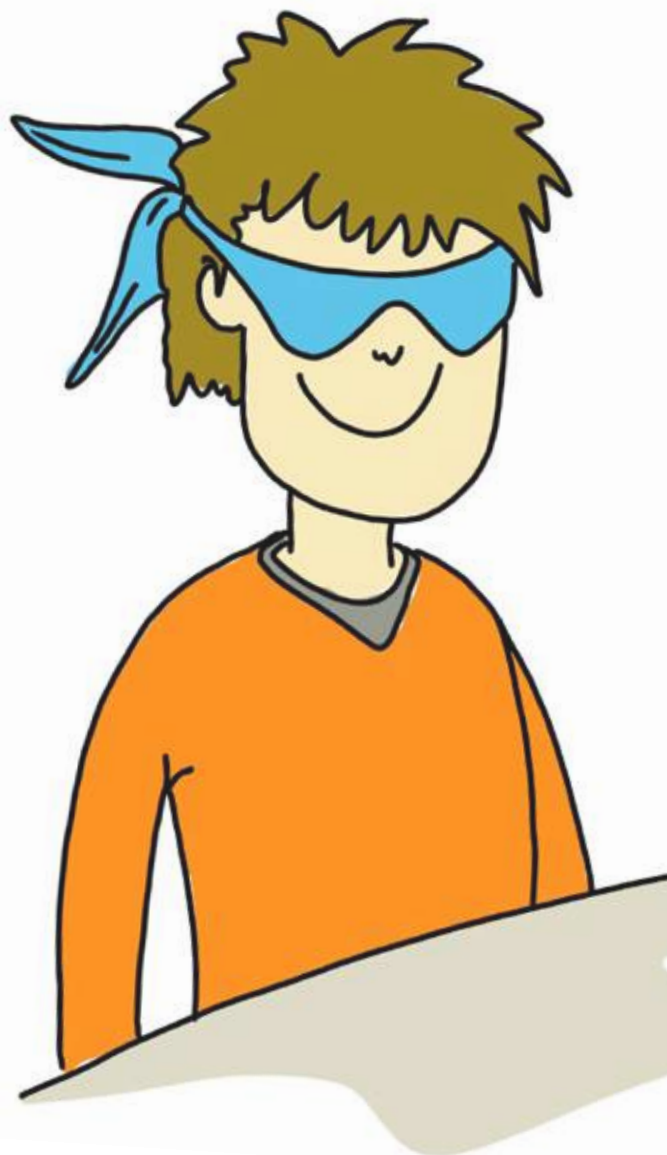


## Onderzoeksactiviteit

Voor het onderzoek heb je het dit nodig:

→ Pen en papier

Ga naar een kamer in je huis. Doe je ogen dicht en luister even goed naar alle geluiden die je hoort. Na twee minuten mag je je ogen weer opendoen en schrijf of teken je wat je allemaal hebt gehoord in deze kamer. Ga nu naar een andere kamer en herhaal het luisteren en opschrijven. Doe dit in iedere ruimte van je huis.





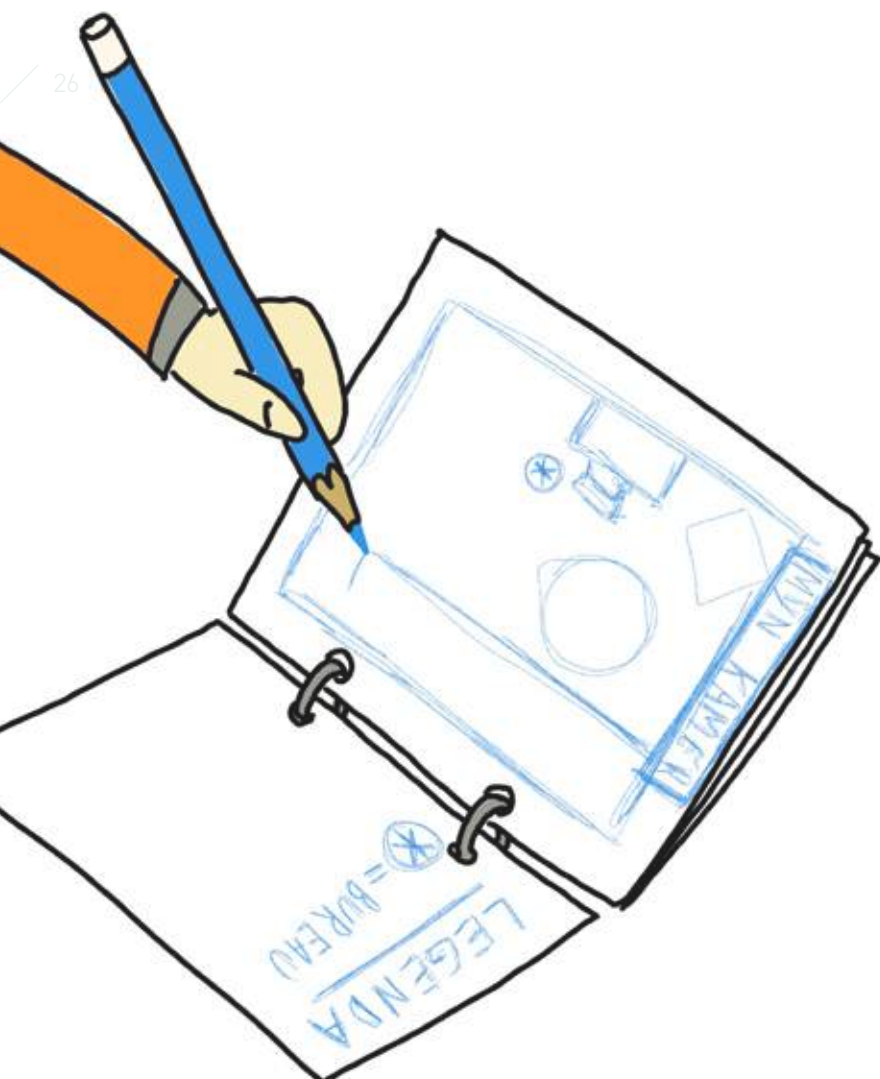
### Verwerkingsactiviteit

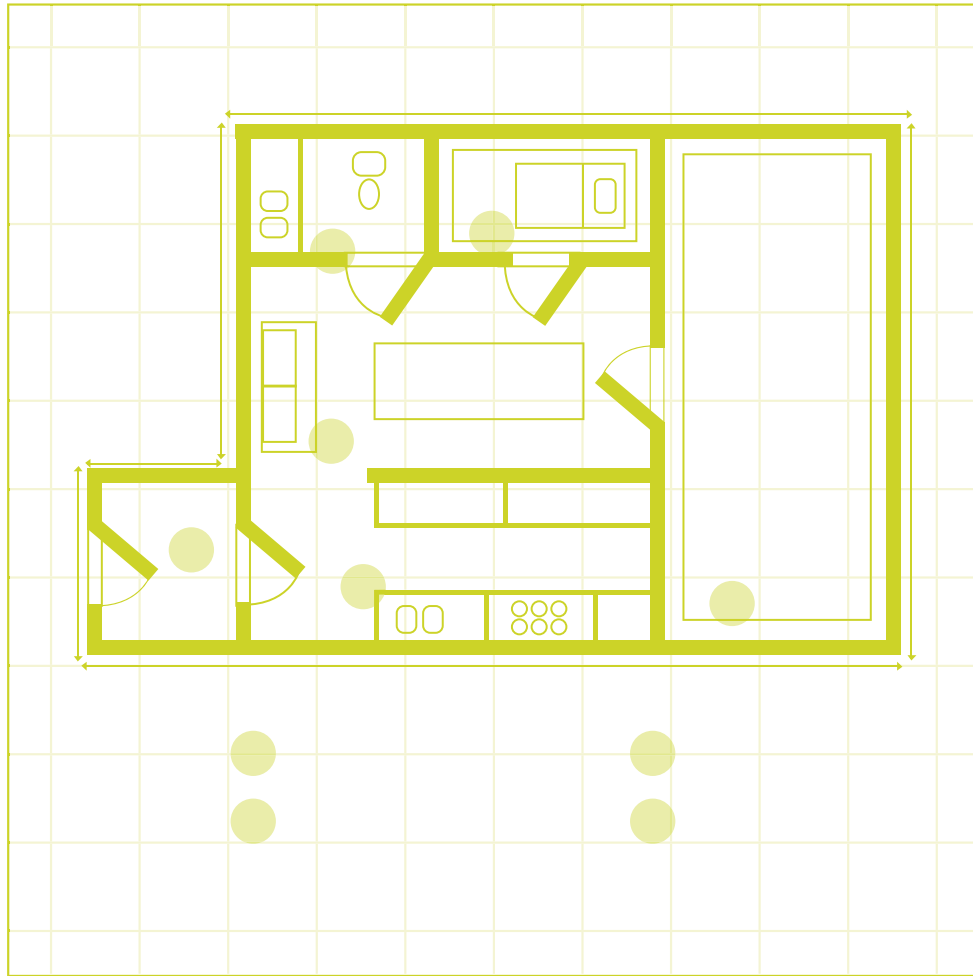
Als het goed is heb je nu een hele lijst met geluiden die je hoort in iedere kamer. Deze ga je verwerken in een **plattegrond**.

Eerst teken je een plattegrond van **je eigen huis**. Dit is een tekening van bovenaf gezien waarop je kan zien welke kamer waar is in je huis. Op de volgende pagina zie je een voorbeeld van een plattegrond.

Bedenk nu **symbolen** voor de geluiden die je hebt gehoord. Deze symbolen teken je eerst in je **legenda**. In een legenda wordt uitgelegd wat elk symbool betekent. Teken als laatste de geluiden in je plattegrond. Nu kan je precies zien waar in huis je welke geluiden kan horen. Als je zin hebt kun je volgende week nog eens met je plattegrond door je huis lopen om te kijken of je dezelfde geluiden hoort in dezelfde ruimte.

Ga terug naar het schema **Beginnend, Ontwikkeld en Beheersend** op de vorige pagina. Ben jij een betere plattegrondenmaker geworden?





Taak

# Contact maken met kunst



Kunstzinnige vorming

### Voor ouder(s), verzorger(s) en leerkrachten

De kinderen verdiepen zich in **graffitikunst** of **street art**. We geven enkele voorbeelden van graffitikunst, maar je kunt vanzelfsprekend ook op internet inspirerende voorbeelden vinden. Misschien nodigt het wel uit om naar een graffitikunstwerk in de omgeving te gaan kijken. Tijdens de verwerkingsactiviteit maken de kinderen zelf een graffitiwerk. We hebben een aantal benodigde materialen als suggestie toegevoegd.

### Leerdoelen

Het volgende **leerdoel** komt tijdens deze taak aan bod:

- 👍 Ik kan iets zeggen met de kunst die ik maak.

# Onderzoek & verwerking




## Onderzoeksactiviteit

Veel kunstenaars proberen iets te vertellen door middel van hun kunst. We gaan kijken naar verschillende graffitikunstwerken en er vervolgens zelf één ontwerpen. Hieronder zie je links naar een paar voorbeelden van **kunstwerken over Corona**.

 [www.drips.fr/graffiti-virus-ou-corona-virus/](http://www.drips.fr/graffiti-virus-ou-corona-virus/)



Corona en street art in Frankrijk.

 <https://bit.ly/34i3PHt>







Amsterdamstreetart.com met Corona-art.

 <https://bit.ly/2UNHgaA>



De Utrechtse graffiti-artiest KBTR op AD.nl.

-  Wat denk je dat de verschillende kunstenaars willen zeggen met deze graffitikunst?
-  Waaraan kan je dat zien?
-  Welke spreekt jou het meeste aan en waarom?
-  Kom jij in de wijk ook wel eens graffitikunst tegen? Kijk eens goed om je heen en kijk wat de kunstenaars proberen te vertellen.





## Verwerkingsactiviteit

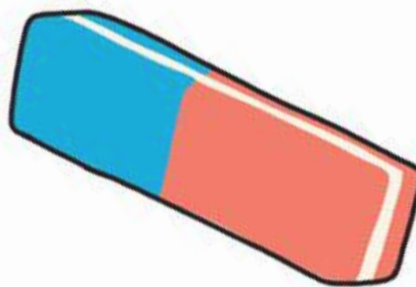
Wat heb je nodig?

- Potlood
- Gum
- Stiften/Kleurpotloden
- Papier

Je gaat zelf een graffitikunstwerk maken dat je voor het raam kan zetten, zodat mensen die voorbij lopen het kunnen zien. Wat voor boodschap zou jij de mensen willen meegeven? Hoe zou je die verwerken in een graffitikunstwerk?

Deze links kun je gebruiken voor het maken van jouw kunstwerk. Je kan natuurlijk ook zelf op onderzoek uitgaan op internet. Kijk goed naar welke vorm jou het meest aanspreekt.

- ▶ [www.youtube.com/watch?v=UC\\_WCNCExo](https://www.youtube.com/watch?v=UC_WCNCExo)  
▶ YouTubevideo voor graffitibeginners. (duur 7 minuut 16)
- ▶ [www.youtube.com/watch?v=IXm8LqHP5zw](https://www.youtube.com/watch?v=IXm8LqHP5zw)
- ▶ [www.youtube.com/watch?v=ZNHg714uHJQ](https://www.youtube.com/watch?v=ZNHg714uHJQ)  
▶ YouTubevideo's om graffitiletters maken.
- 📄 <https://nl.pinterest.com/nicoledb7/tekenen-graffiti/>  
▶ Inspiratie op Pinterest.



Taak

# Gebarentaal



Internationaal



### Voor ouder(s), verzorger(s) en leerkrachten

IPC probeert kinderen zoveel mogelijk perspectieven te laten ervaren. Zo ontdekken ze wie ze zelf zijn en hoe ze respectvol met anderen omgaan. Tijdens deze taak duiken de kinderen in **de wereld van de gebarentaal**.

### Leerdoelen

Elke IPC-unit eindigt met het vak Internationaal. Dan nemen we een kijkje over de grens om te zien of het op andere plekken hetzelfde of juist anders gaat dan bij ons. Bij deze opdracht werk je aan het volgende **doel**:

- ▮ Ik kan gewoontes van mensen met andere achtergronden en mijzelf herkennen. Soms zijn ze hetzelfde, soms verschillend en dat mag

# Onderzoek & verwerking



## Onderzoeksactiviteit

Misschien heb je de afgelopen tijd wel eens het journaal gezien. Daar zie je nu vaak een **gebarentolk**. De gebarentolk vertaalt het journaal in gebarentaal, zodat doven en slechthorenden het nieuws ook begrijpen.

Hier zie je bijvoorbeeld het gebaar voor het woord *hamsteren*. Kan jij bedenken waarom dit gebaar op deze manier gemaakt wordt?



*Het gebaar voor 'hamsteren'*

Voor dit onderzoek kijk je eerst dit filmpje.

- ▶ [www.youtube.com/watch?v=GGJqPkj7pQo](https://www.youtube.com/watch?v=GGJqPkj7pQo)
- ⓘ YouTubevideo van 'Leren met gebaren'. Hier wordt het boek 'Wij gaan op berenjacht' voorgelezen.

Lukt het je om een aantal gebaren te leren door te kijken naar dit filmpje?

Gelukkig komen de gebaren een aantal keren terug in het filmpje. Je probeert in elk geval de volgende gebaren te leren:

- beren
- gebaren
- prachtig
- dag
- bang
- koud
- onderdoor
- vangen

🗨️ Waarom denk je dat de gebaren worden gemaakt?








### Verwerkingsactiviteit

Wist je dat de gebarentaal in Nederland verschilt van de gebaren in andere landen? Er zijn zeker 137 verschillende gebarentalen wereldwijd. En zelfs in Nederland worden verschillende gebaren gebruikt.

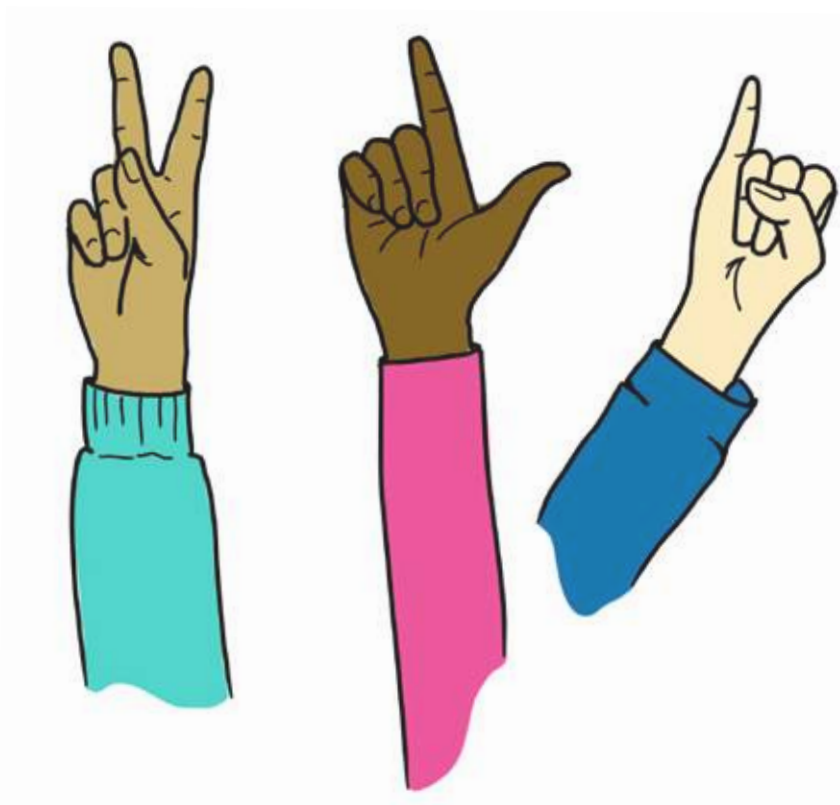
Sinds een aantal jaren wordt geprobeerd om alleen standaard **Nederlandse Gebaren Taal** (NGT) aan te leren. Maar dit blijkt nog best lastig te zijn.

Vandaag mag jij bedenken hoe de gebaren in verschillende landen eruit zouden kunnen zien. Je ziet het verschil tussen de Nederlandse gebarentaal en de Vlaamse gebarentaal via de link hieronder.

 <https://bit.ly/2XhJxN4>

 Hoe gebarentaal verschilt per windstreek.

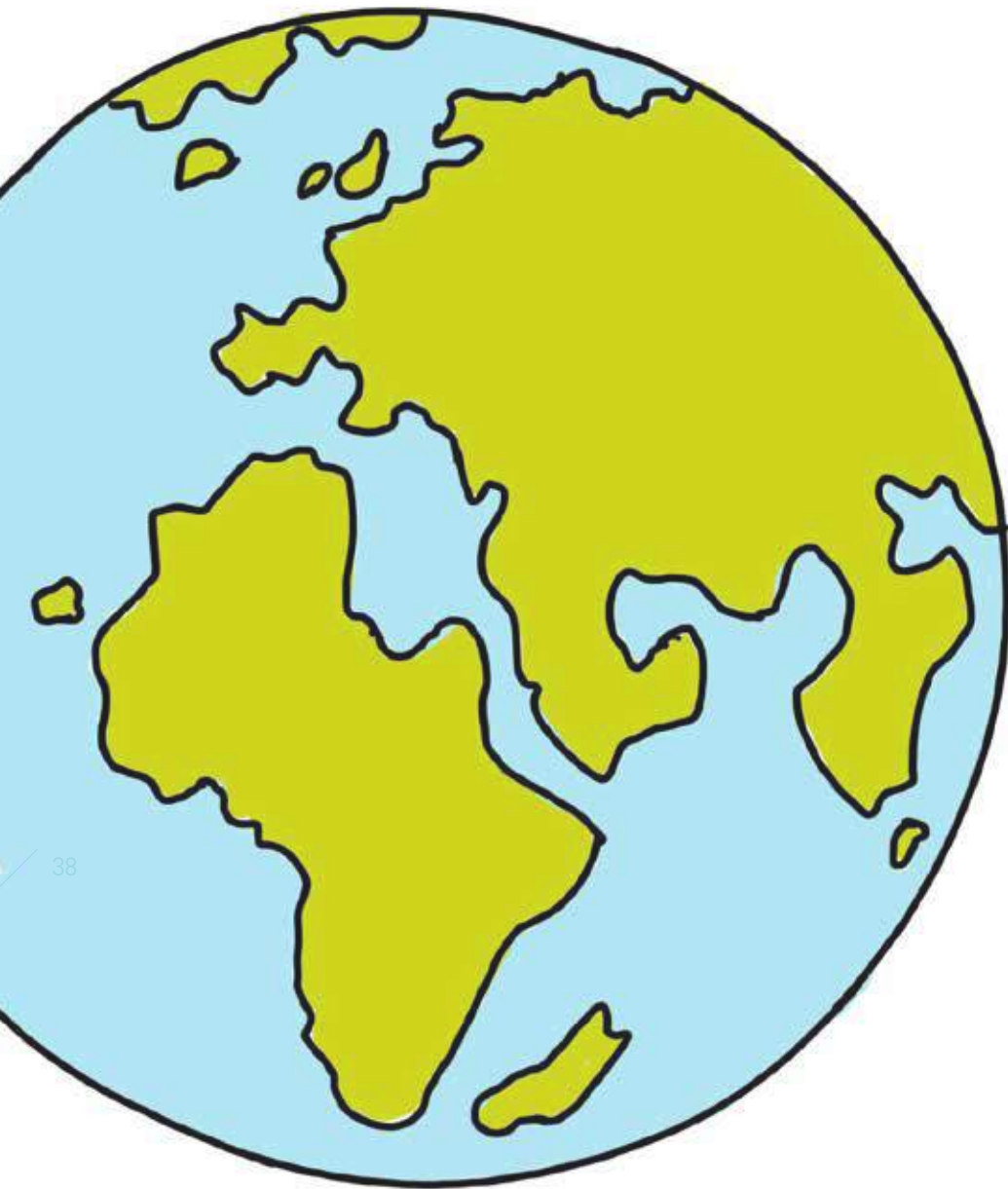
In Nederland lijkt het gebaar voor water meer op een rivier en in Vlaanderen lijkt het gebaar meer op een regendruppel. Dat komt omdat ieder land een ander beeld heeft bij een bepaald woord.



Vul onderstaande tabel verder in. Je mag zelf het andere land kiezen. Je kan omschrijven hoe je het gebaar zou maken, maar het is nog leuker als je een foto of een filmpje laat maken van jezelf!

<b>Woord</b>	<b>Gebaar in Nederland</b>	<b>Gebaar in een ander land</b>
fruit		
auto		
jas		
regen		
zon		
...		
...		
...		





# Afsluiting



## Voor ouder(s), verzorger(s) en leerkrachten

De Afsluiting helpt kinderen om datgene wat ze geleerd hebben te evalueren. De Afsluiting is ook een feestelijke gebeurtenis. Dat kan op school, maar zeker ook thuis.

👉 **Idee:** deel eens een foto of filmpje van wat er geleerd is met je klas en de juf of meester!

## Gebarenspeel

Tijdens de verwerkingsactiviteit bij Internationaal heb je gebaren bedacht. Denk je dat jouw ouders de gebaren kunnen raden? Probeer het maar eens!

Je ouders krijgen één minuut per gebaar. Heel veel plezier!

