



Proefunit

KINDER-
BOEKENWEEK
2023

Woon jij hier in de buurt?

Een spannend en leerzaam
project voor leerlingen tussen
8 - 10 jaar, speciaal ontwikkeld
voor de Kinderboekenweek 2023
met als thema 'Bij mij thuis'.

'Bij mij thuis'

Dit jaar is het thema van de Kinderboekenweek: 'Bij mij thuis'. Het gaat bijvoorbeeld over ieders 'thuis'. Denk aan de thuissituaties van de kinderen in de klas, in Nederland en in verre landen. Het gaat ook over 'wonen'. Denk aan bouwstijlen, soorten woningen, woningen van vroeger en nu. Speciaal voor de Kinderboekenweek 2023 hebben we dan ook een spannend en leerzaam project bewerkt rondom dit onderwerp.

Voor je ligt het project 'Woon jij hier in de buurt?', een proefunit van IPC voor kinderen in de leeftijd van 8-10 jaar. De grote vraag in het project is: "Wil iemand naar huis?" Thuis is de plek waar we wonen. Ergens waar we kunnen rusten en ons veilig voelen.

Op de volgende pagina's lees je over de indeling van het project, hoe je telkens het leerdoel centraal stelt, wat er aan materialen nodig is en wat leren met IPC inhoudt. Tot slot hoort bij dit project ook een ouderbrief.

Inhoud

Introductie & indeling project	4
Wat is IPC?	4
Een vaste, herkenbare structuur	5
Leerdoelen en activiteiten	6
Beoordelen & evalueren	7
Vorbereiding project: planning & tijdsindicatie	8
Het project 'Woon jij hier in de buurt?'	12
Startpunt	13
Kennissoogst	14
Uitleg van het thema	16
Onderzoek- en verwerkingsactiviteiten	18
Afsluiting	38
Bijlage	39
Voorbeeldbrief aan de ouders	39
Meer over IPC	41
De hoofdoelen van IPC	42
10 redenen om met IPC te werken	43



**KINDER-
BOEKENWEEK
2023**

Introductie

Wat is IPC?

IPC (International Primary Curriculum) is een curriculum voor de zaak- en creatieve vakken, waarbij effectief en doelgericht leren centraal staat. Het bestaat uit 95 units (thema's) voor de groepen 1 t/m 8. De units hebben een heldere structuur, duidelijk omschreven leerdoelen en een geïntegreerde leerlijn burgerschap.

Een vaste, herkenbare structuur

Dit project heeft een veelomvattende maar simpele structuur zoals elke IPC-unit (thema). De structuur bestaat uit een startpunt, kennisoogst, uitleg van het thema, onderzoeks- en verwerkingstaken behorende bij de vakinhouden en een afsluiting.



Het Startpunt

Het project start met een inspirerende en enthousiasmerende introductie (activiteit).

De kinderen raken door het startpunt gemotiveerd om meer over het onderwerp te leren.



Kennisoogst

Wat weten leerlingen al over een bepaald onderwerp? Tijdens de Kennisoogst activeren kinderen hun voorkennis. Om te ontdekken wat kinderen al van een onderwerp weten wordt er bijvoorbeeld gewerkt met 'mindmaps'. Het maken van een mindmap helpt om kennis en ideeën met elkaar uit te wisselen, onderlinge verbanden te zien en de Kennisoogst uit te breiden.



Uitleg van het thema

Tijdens de Uitleg van het thema help je de kinderen om de 'Big Picture' van een unit te zien. De leerlingen krijgen essentiële achtergrondinformatie voordat ze zelf op onderzoek uitgaan. Als leerkracht geef je de leerlingen een overzicht van wat ze gaan leren, aan de hand van de gekozen leerdoelen per vak. Door dat overzicht zijn de kinderen meer in staat nieuwe verbanden te leggen.



Onderzoeksactiviteiten (per vakgebied)

De kinderen gaan aan de slag met uiteenlopende manieren van onderzoek. Ze werken in grote en kleine groepen, van verschillende samenstelling, om belangrijke informatie te achterhalen. IPC reikt diverse werkvormen en ideeën aan, waarmee kwaliteiten als samenwerken, communiceren, aanpassen en vasthoudendheid versterkt worden. De Onderzoeksactiviteit hoort bij en gaat vooraf aan de Verwerkingsactiviteit.



Verwerkingsactiviteiten (per vakgebied)

De leerlingen gaan aan de slag met hun bevindingen uit de Onderzoeksactiviteit. Met een sturende opdracht krijgen ze de mogelijkheid om het geleerde te verdiepen en te demonstreren. Het spreekt voor zich dat we de activiteiten zo spannend en waardevol mogelijk hebben gemaakt, waardoor de opbrengst optimaal is.



Afsluiting

De Afsluiting is een feestelijke gebeurtenis. De kinderen delen wat ze geleerd hebben en mogen daar trots op zijn. De invulling van de activiteit is aan de school, maar je kunt je voorstellen dat het ontzettend leuk is om het geleerde te delen met andere klassen, schoolpersoneel, ouders of relevante mensen uit de omgeving. Kinderen worden bewuster en enthousiaster van wat ze geleerd hebben en het beklijft beter.

LET OP

Tijdens dit project vind je aan het begin van elke activiteit de leerdoelen die gekoppeld zijn aan de activiteit (onderzoeks- en verwerkingsactiviteit). Kies er eentje of enkele uit. Voorafgaand aan de activiteit leg je het leerdoel/de leerdoelen uit aan de leerlingen en maak je deze zichtbaar in de klas, zodat je er telkens naar kunt (ver)wijzen. Leerlingen weten nu precies wat er van ze verwacht wordt.

Leerdoelen en activiteiten

Met IPC werken leerkrachten en leerlingen doelgericht aan **kennisvermeerdering, vaardigheden** en **inzicht**. Alle activiteiten zijn gebaseerd op helder gedefinieerde leerdoelen voor de verschillende vakgebieden, persoonlijke ontwikkeling en internationalisering. Een leerdoel is een specifieke uitspraak over wat kinderen van verschillende leeftijdsgroepen moeten 'weten', 'kunnen' of 'begrijpen'. Deze leerdoelen worden in de leskaders expliciet benoemd.

Voorbeeld leerdoel 'Kennis'

Ik ken/Ik weet ... hoe mensen een woonomgeving kunnen veranderen.

Voorbeeld leerdoel 'Vaardigheden'

Ik kan... eenvoudige kaarten en plattegronden van een woonomgeving of woning maken.

Voorbeeld leerdoel 'Begrip'

Ik begrijp ... dat de kwaliteit van een woonomgeving behouden en verbeterd kan worden.

The screenshot shows a lesson plan page for the activity 'Kunstgebouw van Hundertwasser'. The page is titled 'Activiteit' and '120 min'. The main title is 'Kunstgebouw van Hundertwasser'. Below the title, there is a sub-section 'Kunstzinnige vorming'. The page is divided into sections: 'Voorbereiding', 'Materiaal', 'Lesopbouw', and 'Introductie'. The 'Voorbereiding' section includes a note about images and websites. The 'Materiaal' section lists items like paper, markers, and string. The 'Lesopbouw' section describes the introduction, research, and processing activities. The 'Introductie' section includes a question for children about the building's form. The page also features a 'Leerdoelen' section with two bullet points and a footer with the year 2023 and the IPC Nederland logo.

Activiteit 120 min

Kunstgebouw van Hundertwasser

Kunstzinnige vorming

Leerdoelen

- Ik ken het werk van de architect en kunstenaar Hundertwasser.
- Ik kan mijn kunstwerk verklaren door te vertellen wat ik heb gedaan en waarom.

Voorbereiding

- Zorg dat er afbeeldingen en websites beschikbaar zijn van de architectuur van Hundertwasser.

Materiaal

- Grote velen wit papier en A4-papier
- Wit waskleur
- Ecoline in de kleuren geel, oranje, roze of rood voor warme tinten en groen, blauw of paars voor koude tinten
- Schaar
- Kwasten

Lesopbouw

- Introductie van gebouwen als kunstvorm: architect Hundertwasser
- Onderzoeksactiviteit: onderzoek naar gebouwen ontworpen door kunstenaars
- Verwerkingsactiviteit: verwerking door het maken van een eigen kunstzinnig gebouw

Introductie

Vertel de kinderen dat ze bij kunstzinnige vorming heel bijzondere gebouwen gaan maken. Bestaan er ook bijzondere, gekke, gebouwen in het echt? Hebben de kinderen voorbeelden? Laat ze vervolgens een aantal bijzondere gebouwen zien (van bijv. Hundertwasser, Gaudi, Dalí).

Onderzoeksactiviteit →

© 2023 | Onder Leering Nederland BV | IPC Nederland

Beoordelen en evalueren

Gedurende en/of aan het eind van de activiteiten bespreek je met de kinderen in hoeverre de leerdoelen zijn behaald.

Kennis

De kennis-leerdoelen waarbij de kinderen iets moeten *weten* – kunnen worden beoordeeld aan het einde van elk onderdeel van het vak.

Vaardigheden

De vaardigheids-leerdoelen waarbij de kinderen iets moeten *kunnen* – kunnen worden geobserveerd en beoordeeld terwijl de kinderen ermee bezig zijn.

Het '**Assessment for Learning**' biedt hiervoor een uitstekend hulpmiddel. Dit hulpmiddel voor beoordeling geeft niet alleen aan waar kinderen in hun ontwikkeling van een vaardigheid zijn, maar geeft ook advies voor de volgende stap!

Begrip

De inzicht-leerdoelen waarbij de kinderen iets moeten *begrijpen* – kunnen worden geëvalueerd door het beoordelen van observaties tijdens de uitvoering van de hele unit/het project.

Vraag de kinderen om zichzelf aan het einde van het project een **eigen beoordeling** te geven. Ze moeten de volgende kopjes gebruiken bij het noteren van hun nieuw verworven kennis, vaardigheden en begrip:

- nieuwe dingen die ik weet over ...
- nieuwe dingen die ik kan ...
- nieuwe dingen die ik nu begrijp ...

Vraag de kinderen om hun **leerproces te evalueren**

- wat hebben ze goed gedaan?
- wat had beter gekund?
- en wat vonden het meest/minst interessant?

Hoe leerden zij het liefst?

- in hun eentje?
- in tweetallen?
- in kleine groepen?
- met de hele klas?

Op welke manier maakten zij het liefst een verslag van hun bevindingen?

- door te tekenen?
- te schrijven?
- te praten?
- iets te maken? Etc.

Vorbereiding

Voordat je begint...

8

Tijdsindicatie

Het project '**Woon jij hier in de buurt?**' duurt anderhalve week à twee weken. Als je de proefunit acht dagen gedurende twee uur gebruikt, kan je onderstaande indeling maken (deze tijdsindicaties zijn flexibel aan te passen).

Startpunt	🕒 2 uur
Kennissoogst	🕒 1 uur
Uitleg van het thema	🕒 1 uur
Vakinhoudelijke onderzoeks- en verwerkingsactiviteiten	
Aardrijkskunde	🕒 2 uur
Geschiedenis	🕒 2 uur
Techniek	🕒 2 uur
Kunstzinnige vorming	🕒 2 uur
Internationaal	
Afsluiting	🕒 2 uur

Vooraf regelen

Om de projectweek soepel te laten verlopen, is het handig als je de volgende zaken vooraf regelt.

- ✓ **Nodig de ouders ruim van tevoren uit voor de afsluiting.** Zie voor de vragen aan de ouders ook de ouderbrief in bijlage 1.
- ✓ Stel een **startdatum** en **locatie** vast om het project in te luiden met het bouwen van een schuilplaats of hut.
- ✓ Zorg ervoor dat er **extra handen** op deze dag aanwezig zijn om de dag te begeleiden.
- ✓ Zorg ervoor dat er voldoende **boeken, tijdschriften** en andere **naslagwerken rondom het thema** aanwezig zijn in de klas.
- ✓ Zorg ervoor dat je met de klas **foto's en filmpjes** kunt bekijken.
- ✓ **Creëer ruimte in het lokaal voor vijf kijktafels.** Hierop leg je gedurende het project de boeken, afbeeldingen en voorwerpen neer die horen bij de verschillende onderdelen van het project.
- ✓ Controleer de **staat van de computers, internetverbindingen en printers.**

Materialen

Voor deze proefunit is een deel (maar niet noodzakelijk alles) van het volgende nodig:

- ✓ Plaatjes en afbeeldingen van **gebouwen door de eeuwen heen.**
- ✓ Plaatjes en afbeeldingen van **gebouwen in andere landen.**
- ✓ Plaatjes en afbeeldingen van **bijzondere architectuur**, vooral van **Hundertwasser.**
- ✓ **Bouwtekeningen, plattegronden** van nieuwbouwwijken/huizen en bouwprojecten (liefst in de buurt/eigen woonomgeving) .
- ✓ **Tekenpapier, grafisch papier, verf, ecoline, karton, scharen lijm, plakband, linialen**
- ✓ Voor het bouwen van de hut **natuurlijke materialen en/of gerecyclede materialen** zoals losse takken, twijgjes, bladeren, gras, stro kartonnen dozen, tuinstokken, oude gordijnen, vuilniszakken, touw etc.
- ✓ **Wereldkaart**
- ✓ **Tijdslijn met de tijdvakken**

Themakader

	Lesbeschrijving	Materiaal
Startpunt	Bouwen van een schuilplaats of hut in de natuur of op het schoolplein/ de klas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Losse takken, twijgjes, bladeren, gras, stro✓ Afval of gerecyclede materialen, zoals kartonnen dozen, tuinstokken, oude gordijnen, vuilniszakken, etc.
Kennissoogst	Verzamelen van de aanwezige kennis over wonen door middel van een mindmap.	<ul style="list-style-type: none">✓ Grote vellen A3-papier✓ Schrijfgerei, stiften
Uitleg van het thema	Leerkracht geeft het totaalbeeld van het project d.m.v. de leerdoelen en activiteiten.	<ul style="list-style-type: none">✓ Groot vel papier
Onderzoeks- en verwerkings-activiteiten	<p>Aardrijkskunde In kaart brengen van een woningbouwproject in de buurt.</p> <p>Geschiedenis Onderzoek naar de verschillende huizen waarin mensen door de eeuwen heen hebben gewoond.</p> <p>Techniek Ontwerpen van een goede schuilplaats.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Informatiebronnen, boeken en internetsites over bouwprojecten✓ Voorbeelden bouwtekeningen, plattegronden nieuwbouwwijken✓ A4-papier✓ Tekengerei✓ Grafisch papier✓ Afbeeldingen van huizen door de eeuwen (tijdvakken) heen✓ Informatieve bronnen over wonen in de verschillende tijdvakken✓ Tijdlijn

Lesbeschrijving

Materiaal

Onderzoeks- en verwerkings-activiteiten

Kunstzinnige vorming

Maken van een bijzonder huis (naar aanleiding van een onderzoek naar de architect en kunstenaar Hundertwasser).

- ✓ Afbeeldingen gebouwen en architectuur Hundertwasser
- ✓ Grote vellen wit papier en A4-papier
- ✓ Wit wascokrijt
- ✓ Ecoline in de kleuren geel, oranje, roze of rood voor warme tinten en groen, blauw of paars voor koude tinten
- ✓ Schaar en kwasten

Internationaal

Overeenkomsten en verschillen tussen huizen wereldwijd.

- ✓ Afbeeldingen van huizen/ woonomgevingen wereldwijd
- ✓ Internetfilmpjes, informatieve websites en boeken
- ✓ Wereldkaart
- ✓ Venndiagram op A3 gedrukt

Afsluiting

Terugkijken op het project. Wat is er geleerd? Grote huizen-expositie voor ouders.

- ✓ De aangevulde mindmap van de kennisoogst
- ✓ Per klas vijf grote tafels met werk van de kinderen zelf. Per tafel een vakgebied: Wat we geleerd hebben over huizen en wonen bij de verschillende vakken.

Project

Woon jij hier in de buurt?





Elke unit start met een inspirerende en enthousiasmerende introductie (activiteit). De kinderen raken door het startpunt gemotiveerd om meer over het onderwerp te leren. Onderstaand vind je een startpunt-suggestie.

Bouwen van een schuilplaats of hut

De meest geschikte plek hiervoor is een bos of boomrijk gebied in de omgeving, waar voldoende bomen en losse takken voorhanden zijn die als natuurlijke bouwmaterialen kunnen worden gebruikt.

Zoek eerst een boom die niet te ver van de grond een stevige vertakking heeft. Rust twee lange dikke takken onder in de V-vorm van deze vertakking, zodat ze samen met de stam een driepoot vormen. Zorg dat de twee takken elkaar bovenin kruisen, zodat ze elkaar ondersteunen en niet kunnen verschuiven.

Plaats dan andere rechte takken tegen dit raamwerk. Deze vormen de wanden van de schuilplaats. Vlecht tot slot in horizontale richting twijgjes, droge grashalmen en bladeren tussen de takken, om de openingen op te vullen en de wanden wind- en regendicht te maken.

Probeer de schuilplaats daarna uit!

De volgende websites bieden nuttige informatie, tips en ideeën voor het maken van schuilplaatsen in de natuur:



www.youtube.com/watch?v=eqWdGG_Cj3U



Deze fotovideo laat zien hoe een eenpersoonshut van takken en bladeren gemaakt kan worden.



www.natuuriseenfeest.nl/hutten-bouwen



Op deze website staat informatie over het bouwen van een hut in het bos.

Als er geen boomrijk gebied in de buurt van de school is, maak dan een schuilplaats op het schoolplein of in een hoek van het klaslokaal. Gebruik als bouw materiaal afval of gerecyclede materialen, zoals kartonnen dozen, tuinstokken, oude gordijnen, vuilniszakken, etc.

Kennissoogst →

Kennissoogst

🕒 1 uur



Wat weten leerlingen al over een bepaald onderwerp? Vaak meer dan je denkt. Tijdens de kennissoogst activeren kinderen hun voorkennis en leggen dat vast.

Wanneer kun je een plek 'thuis' noemen?

Vraag de kinderen om aan hun eigen huis te denken. Ze zullen allereerst denken aan praktische zaken en persoonlijke eigenschappen, zoals het dak, deuren, hun bed, eten en speelgoed. Stimuleer ze om ook na te denken over *niet-tastbare* zaken, zoals hun gezin en het gezinsleven. 'Thuis' is de plek waar je je gelukkig, veilig en geborgen voelt.

Categoriseren

Categoriseer verschillende groepen *op kleur*. Bijvoorbeeld *geel* 'onze eigen huizen', *groen* 'huizen van mensen die op andere plekken in Nederland wonen', *oranje* 'huizen van mensen in andere landen', *blauw* 'bouwen van huizen', *roze* 'architectuur en kunst' en *bruin* 'huizen in het verleden'.

Verdeel de kleuren met de categorie duidelijk beschreven over verschillende tafels in de klas. Laat de kinderen in kleine groepjes (op tijd) van tafel naar tafel lopen. Per blaadje (rond of vierkant van +/- 1 dm²) schrijven ze hun kennis als een *stelling* op.

Daag de kinderen uit feiten te schrijven zoals een expert dat zou doen. Geef ze de tijd om de andere stellingen te lezen en (op een nieuw blaadje) aan te vullen, zodat er zo min mogelijk overlap ontstaat.

Bijvoorbeeld

- **oranje:** 'Op de noordpool zijn er iglo's.'
- **roze:** 'Holbewoners woonden in grotten en versierden hun huis met grotschilderingen.'
- **grijs:** 'Cement is een soort lijm die bakstenen aan elkaar plakt.'

Laat ze vervolgens per kleur met de blaadjes een huisje bouwen en deze opplakken op een groot vel. Ieder team krijgt één kleur.

- 🗨 Vergelijk de vormen van de 'huizen' die de kinderen hebben gemaakt – lijken die op elkaar?
- 🗨 Is er sprake van een soort standaardvorm? Zo ja, hoe komt dat dan?
- 🗨 Waarvoor staan de muren en het dak?

Plaats de (kennis)huizen op een opvallende plaats in het lokaal, zodat de kinderen deze af en toe kunnen raadplegen of ideeën kunnen toevoegen wanneer ze meer over het onderwerp te weten komen.

Deze '**huis, thuis, habitat**'-kennis laat zien wat ze per vakgebied weten. Tijdens de activiteiten of bij reflectie op het vakgebied, kan (in een andere kleur) het huis worden uitgebreid met nieuwverworven kennis, of worden verbouwd, als een feit onjuist blijkt te zijn.

[Uitleg van het thema →](#)

Uitleg van het thema

🕒 1 uur



De kinderen nemen kennis van wat ze gaan leren aan de hand van de gegeven leerdoelen per vakgebied. Ze krijgen een overzicht, zodat ze weten wat ze gaan leren en beter in staat zijn om nieuwe verbanden te leggen.

Vorbereiding

- Lees de **doelen bij elk vakgebied** (zie volgende pagina) en bedenk hoe je deze doelen bij de leerlingen wilt introduceren.
- Schrijf de doelen die bij de diverse vakgebieden staan op een vel papier.

Materiaal

- Vellen papier met daarop de vakken en de bijbehorende doelen.
- Groot A3-papier met daarop uitgeschreven wat de kinderen per vakgebied gaan leren.

Lesopbouw

- (1) Uitleg geven over de **doelen per vakgebied** (5 minuten).
- (2) Een **link leggen met de kennis en vaardigheden** die bij de **kennissoogst** door de leerlingen zelf genoemd zijn (5 minuten).
- (3) Ophangen A3-papier waarop staat wat ze gaan leren over wonen en huizen onder het icoon 'uitleg van het thema'. Daarnaast worden dan de **iconen van de vakgebieden** met **bijbehorende doelen** opgehangen, zodat deze voor iedereen zichtbaar zijn (2 minuten).

Opmerkingen

👉 Bij de uitleg van het thema staat de **leerkracht centraal** en wordt kort ingegaan op de reacties en opmerkingen van de leerlingen.

👉 Leg de kinderen uit dat jullie samen een heleboel over huizen en wonen te weten gaan komen. Over wonen en huizen vroeger en nu, hier en in de rest van de wereld! Leg een **link naar het startpunt en de kennissoogst** (5 minuten).

👉 Als kinderen tijdens het project vragen hebben, leg je **continu de link naar de te leren doelen, het startpunt en de kennissoogst**. Laat ze de **onderlinge verbanden** zien tussen vakgebieden in plaats van heel gedetailleerd op een specifieke taak in te gaan. Het gaat erom dat leerlingen zich bewust worden van wat ze gaan leren en al geleerd hebben. De activiteiten zijn slechts een middel.

Vakgebieden en leerdoelen



Aardrijkskunde

Bij **Aardrijkskunde** leren we waar men bij een woningbouwproject allemaal rekening mee houdt.

Leerdoelen

- Ik kan eenvoudige kaarten en plattegronden van een woonomgeving of woning maken.
- Ik weet hoe mensen een woonomgeving kunnen veranderen.
- Ik begrijp dat de kwaliteit van een woonomgeving behouden en verbeterd kan worden.



Geschiedenis

Bij **Geschiedenis** leren we over de verschillende huizen waarin mensen door de eeuwen heen hebben gewoond.

Leerdoelen

- Ik weet hoe mensen in verschillende tijdvakken woonden.
- Ik kan woningen uit verschillende tijden in het juiste chronologische tijdvak plaatsen.



Techniek

Bij **Techniek** leren we hoe je een goede schuilplaats ontwerpt.

Leerdoelen

- Ik kan verbeteringen in mijn ontwerp van een hut voorstellen en doorvoeren.
- Ik weet wat een hut wel of niet bruikbaar maakt.



Kunstzinnige vorming

Bij **Kunstzinnige vorming** leren we over bijzondere huizenbouw (architect en kunstenaar Hundertwasser).

Leerdoelen

- Ik ken het werk van de architect en kunstenaar Hundertwasser.
- Ik kan mijn kunstwerk verklaren door te vertellen wat ik heb gedaan en waarom.



Internationaal

Bij **Internationaal** leren we over huizen in verschillende landen.

Leerdoelen

- Ik weet wat overeenkomsten en verschillen zijn tussen woningen in Nederland en andere landen.
- Ik kan woningen uit verschillende landen herkennen die gelijkwaardig zijn aan mijn eigen land, maar ook verschillen.

[Activiteiten vakgebieden →](#)

Woningbouw- project in kaart gebracht



Aardrijkskunde

Leerdoelen

- Ik kan eenvoudige kaarten en plattegronden van een woonomgeving of woning maken.
- Ik weet hoe mensen een woonomgeving kunnen veranderen.
- Ik begrijp dat de kwaliteit van een woonomgeving behouden en verbeterd kan worden.

LET OP

Refereer **aan het begin** van alle onderzoeks- en verwerkingsactiviteiten aan de leerdoel(en) die bij het vak horen en blijf dat ook **tijdens de lessen** continu doen. Zo worden de leerlingen geprikkeld en uitgedaagd na te denken over wat ze leren i.p.v. wat ze doen. Ook **aan het einde** van elke opdracht is het van belang tijd en ruimte te maken voor evaluatie en reflectie over wat er geleerd is.

Voorafgaand

Vorbereiding

- Zorg ervoor dat er voorbeelden van kaarten, bouwtekeningen en plattegronden aanwezig zijn van bouwprojecten/huizen in de buurt.
- Indien mogelijk: plan een bezoek aan een nieuwbouwproject in de buurt.

Materiaal

- Karton, dik papier, grafisch papier
- Linialen en scharen
- Stiften en potloden

Lesopbouw

- Introductie
- Onderzoeksactiviteit: onderzoek naar een nieuwbouwproject
- Verwerkingsactiviteit: resultaten verwerken

Introductie

Vertel de kinderen dat onze woonomgeving continu verandert. Er worden steeds nieuwe huizen en wijken bijgebouwd.

Hebben ze zelf voorbeelden van veranderingen in hun eigen buurt? Is dat een verbetering of juist niet? Waarom worden er nieuwe huizen gebouwd? Wie maakt de plannen en door wie en hoe worden ze uitgevoerd?

Zeg dat de kinderen dit gaan leren bij aardrijkskunde door zelf plattegronden en bouwtekeningen te onderzoeken van een bouwproject in de buurt en er zelf een te maken.

Onderzoeksactiviteit →

Onderzoeksactiviteit



Voor de leerling

Als er een nieuwe woonwijk wordt gebouwd wordt er vaak goed nagedacht welke mensen er in de wijk komen wonen en welke **voorzieningen** ze allemaal nodig hebben.

Denk eens aan de wijk waar de school in staat. Wat is hier verder nog in de buurt naast een school en woonhuizen? Hoe zit het met de natuur, de recreatie en het verkeer (**infrastructuur**)?

Voor de leerkracht

Geef de kinderen **gegevens van een nieuw woningbouwproject** in de buurt. Als er geen bouwproject in de buurt is, verzin dan zelf gegevens. De kinderen hebben onder meer plattegronden nodig waar de volgende gegevens op staan aangegeven:

- de oppervlakte of omvang van het project
- het aantal woningen dat wordt gebouwd
- grondtekeningen van de verdiepingen
- gemeenschappelijke voorzieningen zoals speelplaatsen en groenvoorzieningen

Als er een kijkwoning is, neem daar dan foto's van of ga er met de kinderen een kijkje nemen. Vanzelfsprekend kan dat alleen met toestemming van de projectontwikkelaar.

Vraag het bouwbedrijf of de gebruikte bouwmaterialen uit de buurt komen of zijn geïmporteerd.

Probeer een plattegrond of foto te bemachtigen van het terrein zoals het er vóór het bouwproject uitzag.

- 🗨️ Vraag de kinderen of de nieuwe woningen een verbetering of verslechtering voor de wijk betekenen.
- 🗨️ Zijn er bijvoorbeeld bomen, dieren of stukken natuur opgeofferd voor het project?
- 🗨️ Wie profiteren er van het project? Gezinnen uit de buurt en/of lokale bouwbedrijven?
- 🗨️ Wie worden erdoor benadeeld? Bepaalde mensen of dieren?

Laat de kinderen hun meningen met argumenten onderbouwen. Verwijs eventueel terug naar de vorige taak: voor wie van de klanten uit die taak zou het nieuwe woningproject geschikt zijn?

Verwerkingsactiviteit →

Verwerkingsactiviteit



Voor de leerling

Om goed te kunnen zien hoe een nieuwe woonwijk eruit komt te zien wordt er een soort **driedimensionale kaart** gemaakt. Hier zie je niet alleen *wat* er precies *waar* komt, maar ook hoe de gebouwen, de speelplaats en de wegen eruitzien.

Kunnen jullie samen met de klas een **schaalmodel** bouwen? Geef met kleur in de legenda aan voor welke mensen welke woningen geschikt zijn.

Voor de leerkracht

De kinderen kunnen een '**architectenmodel**' van het bouwproject maken op een grootschalige plattegrond van het terrein. Laat ze daarop ook geplande wegen en gemeenschappelijke voorzieningen aangeven.

Maak een **display van de oude situatie** en een **display van de nieuwe situatie**, met plattegronden en foto's. Teken een diagram met twee kolommen. Noteer links redenen waarom het bouwproject *gunstig* is voor de wijk en rechts redenen waarom het project *schadelijk* is voor de wijk.

🗨 Welke conclusies kunnen hieruit worden getrokken? Gaat de wijk erop vooruit of achteruit?

Vraag de kinderen om op **verschillende schalen grondtekeningen** van de kijkwoning te maken op grafisch papier. Ze kunnen ook stukken karton op maat snijden of knippen en daarmee een driedimensionaal model van één verdieping van de woning maken, inclusief wanden, deuren, vensters, etc.

Evalueer de activiteit

- 🗨 Wat hebben ze geleerd over woonomgevingen?
- 🗨 Wat hebben ze geleerd over het maken van een plattegrond?
- 🗨 Kunnen ze hun kennisoogst aanvullen en/ of bijwerken?

[Activiteit Geschiedenis →](#)

Activiteit

🕒 2 uur

Huizen van vroeger tot nu



Geschiedenis

Leerdoelen

- Ik weet hoe mensen in verschillende tijdvakken woonden.
- Ik kan woningen uit verschillende tijden in het juiste chronologische tijdvak plaatsen.

LET OP

Refereer **aan het begin** van alle onderzoeks- en verwerkingsactiviteiten aan de leerdoel(en) die bij het vak horen en blijf dat ook **tijdens de lessen** continu doen. Zo worden de leerlingen geprikkeld en uitgedaagd na te denken over wat ze leren i.p.v. wat ze doen. Ook **aan het einde** van elke opdracht is het van belang tijd en ruimte te maken voor evaluatie en reflectie over wat er geleerd is.

Voorafgaand

Vorbereiding

- Zorg dat de boeken, websites en afbeeldingen beschikbaar zijn met voorbeelden van gebouwen kenmerkend voor de verschillende tijdvakken.
- Tijdlijn met de verschillende tijdvakken.

Materiaal

- Afbeeldingen van woningen uit verschillende tijdvakken
- Informatie over huizen in verschillende tijdvakken (boeken, filmpjes en internetsites)
- Papier met venndiagram
- Stiften/potloden

Lesopbouw

- Introductie
- Onderzoeksactiviteit: onderzoek naar huizen uit het verleden
- Verwerkingsactiviteit: resultaten verwerken in venndiagram

Introductie

Vertel de kinderen dat ze nu gaan leren over huizen van vroeger. Laat de tijdlijn zien.

Wat weten de kinderen al over de verschillende tijdvakken? Weten de kinderen hoe mensen toen woonden?

Onderzoeksactiviteit →

Onderzoeksactiviteit



Voor de leerling

Stel je zou in de tijd terug kunnen reizen.

- 🗨 Naar welke tijd zou je dan gaan? De riddertijd? De tijd van de Romeinen of toch naar de tijd van de ontdekkingsreizigers?
- 🗨 In wat voor huis zou je dan wonen? Hoe zag het eruit?
- 🗨 Welke materialen waren gebruikt?

Voor de leerkracht

Laat de kinderen in tweetallen onderzoek doen naar woningen door de eeuwen heen. Bedenk klassikaal een aantal *criteria* die ze over deze huizen moeten vinden.

Bijvoorbeeld

- illustratie of foto van hoe het huis eruitzag
- materiaal waarvan het huis gemaakt werd
- vooruitgang in comfort; Wat was nieuw? Was er een wc binnen? Had het huis stromend water?

👉 Stimuleer de kinderen om de informatie in *verschillende soorten bronnen* te zoeken.

Maak een **klassikale tijdlijn** waarin de veranderingen door de tijd visueel worden gemaakt.

Verwerkingsactiviteit →

Verwerkingsactiviteit



Voor de leerling

Kies een woning uit een bepaalde tijd waar je wel eens in zou willen wonen. Vergelijk deze woning met je eigen huis.

- Wat zijn de overeenkomsten?
- Waren de wensen voor een thuis (veilige, warme plek om te rusten) er toen ook?
- Zijn er nu nog andere wensen bij gekomen die er toen nog niet waren?

Voor de leerkracht

Laat kinderen hun eigen huis met hun favoriete huis uit de geschiedenis vergelijken.

- Welke behoeften aan een huis (veiligheid, beschutting, rustplek) herkennen ze?
- Wat is er veranderd aan wensen in de loop van de tijd? Kunnen ze dit verklaren?

Bijvoorbeeld in de tijd van de boeren verwarmden mensen hun huis met open vuren. Nu zijn er nog steeds huizen met een open haard, maar zorgt het rookkanaal ervoor dat de rook het huis verlaat. Ook zijn er nu moderne huizen met elektrische verwarming, veel beter voor het milieu.

Laat de kinderen dit (in groepjes) in een **venndiagram** verwerken. Bevestig de uitwerkingen op de goede plek van de tijdlijn.

Evalueer de activiteit

- Wat hebben ze geleerd over wonen vroeger en nu?
- Wat hebben ze geleerd over de veranderingen in de tijd en de volgorde van de veranderingen?
- Kunnen ze hun kennisoogst aanvullen en/of bijwerken?

Activiteit Techniek →

Activiteit

🕒 2 uur

Ontwerp van een hut verbeteren



Techniek

Leerdoelen

- Ik kan verbeteringen in mijn ontwerp van een hut voorstellen en doorvoeren.
- Ik weet wat een hut wel of niet bruikbaar maakt.

LET OP

Refereer **aan het begin** van alle onderzoeks- en verwerkingsactiviteiten aan de leerdoel(en) die bij het vak horen en blijf dat ook **tijdens de lessen** continu doen. Zo worden de leerlingen geprikkeld en uitgedaagd na te denken over wat ze leren i.p.v. wat ze doen. Ook **aan het einde** van elke opdracht is het van belang tijd en ruimte te maken voor evaluatie en reflectie over wat er geleerd is.

Voorafgaand

Vorbereiding

- Zorg ervoor dat de boeken en websites beschikbaar zijn met filmpjes, voorbeelden van ontwerpen van een hut en bouwtechnieken voor het bouwen van een hut.

Materiaal

- Natuurlijke of recyclebare materialen, zoals wilgentakken, stokjes, touwtjes of oude katoenen lappen
- Papier

Lesopbouw

- Introductie vak, doelen en inhoud van de activiteit
- Onderzoeksactiviteit: ontwerpen en verbeteren van een hut
- Verwerkingsactiviteit: resultaten verwerken

Introductie

Vertel de kinderen dat ze bij techniek onderzoek gaan doen hoe je van natuurlijke materialen een hut bouwt. Denk terug aan de schuilplaats van het **startpunt**. Hoe zou deze verbeterd kunnen worden? Zouden ze ontwerp kunnen maken van een betere hut? Waar moet je dan allemaal aan denken?

Onderzoeksactiviteit →

Onderzoeksactiviteit



Voor de leerling

- Hoe zou je de hut gezelliger en huiselijker kunnen maken?
- Zijn er natuurlijke of recyclebare materialen, zoals wilgentakken of oude katoenen lappen die je extra zou kunnen gebruiken?
- Welke volgorde is van belang bij het bouwen van de hut?
- Hoe bevestig je verschillende onderdelen aan elkaar?

Voor de leerkracht

Verdeel de klas in groepjes en laat ze eerst hun ontwerp op papier zetten in de vorm van diagrammen met aantekeningen. Eventueel kunnen ze ook van twijgjes en lapjes een miniatuurmodel maken.

Laat ze goed nadenken over de beste *vorm* voor hun onderkomen – een driepoot, een cirkel of een frame in de vorm van een 'A'? Is een tent of wigwam misschien een geschikt model om vanuit te gaan?

Op de volgende video's zijn bruikbare basistechnieken te zien:

- ▶ **www.youtube.com/watch?v=zCHQRq4JXsg**
i Video van de BBC-serie 'Extreme Survival', waarin het bouwen van een Mongools onderkomen te zien is. (Engelstalig)
- ▶ **www.youtube.com/watch?v=983JxTJMXV8**
i Deze video toont versneld afgespeelde beelden van het opzetten van een tipi.

Moedig de kinderen aan om een lijst te maken van alle materialen die ze nodig hebben om hun onderkomen te bouwen. Herinner ze eraan dat ze *uitsluitend lokale, natuurlijke of gerecyclede materialen* mogen gebruiken. Denk aan karton en krantenpapier.

Een andere mogelijkheid is om ze een hut te laten maken van gerecycled schroot en kartonnen dozen.

- Hebben ze ideeën hoe ze hun onderkomen van binnen zo prettig en gezellig mogelijk kunnen maken?
- Hoe zouden ze bijvoorbeeld tafels, bedden en andere noodzakelijke meubels kunnen maken?
- En als hun hut klaar is, hoe zouden ze die dan nog verder kunnen verbeteren?

Verwerkingsactiviteit →

Verwerkingsactiviteit



Voor de leerling

Stel, iemand wil jullie fantastische onderkomen nabouwen. Hoe moet hij dat dan stap voor stap aanpakken. Wat moet eerst en wat komt later?

Voor de leerkracht

Maak foto's en video-opnamen van de kinderen terwijl ze bezig zijn met het bouwen van hun onderkomens. Stimuleer ze om voor de camera al hun *tegenslagen en successen* te bespreken en te demonstreren. Later kunnen de **videodagboeken** klassikaal worden bekeken en besproken.

- 🗨 Hoe hebben ze eventuele problemen opgelost?
- 🗨 Waarom vinden ze dat hun onderkomen goed is gelukt?

Bepaal welke onderkomens het best gelukt zijn door kinderen uit andere klassen te vragen ze uit te proberen. Die kunnen feedback geven door een eenvoudige vragenlijst in te vullen. Stimuleer de kinderen om de zwakke punten in hun onderkomen te verhelpen.

Evalueer de activiteit

- 🗨 Wat hebben ze geleerd over het ontwerpen en bouwen van een hut?
- 🗨 Kunnen ze hun kennisoogst aanvullen en/of bijwerken?

[Activiteit Kunstzinnige vorming →](#)

Activiteit

🕒 2 uur

Kunstgebouw van Hundertwasser



Kunstzinnige vorming

Leerdoelen

- Ik ken het werk van de architect en kunstenaar Hundertwasser.
- Ik kan mijn kunstwerk verklaren door te vertellen wat ik heb gedaan en waarom.

LET OP

Refereer **aan het begin** van alle onderzoeks- en verwerkingsactiviteiten aan de leerdoel(en) die bij het vak horen en blijf dat ook **tijdens de lessen** continu doen. Zo worden de leerlingen geprikkeld en uitgedaagd na te denken over wat ze leren i.p.v. wat ze doen. Ook **aan het einde** van elke opdracht is het van belang tijd en ruimte te maken voor evaluatie en reflectie over wat er geleerd is.

Voorafgaand

Vorbereiding

- Zorg dat er afbeeldingen en websites beschikbaar zijn van de architectuur van **Hundertwasser**.

Materiaal

- Grote vellen wit papier en A4-papier
- Wit wascokrijt
- Ecoline in de kleuren geel, oranje, roze of rood voor warme tinten en groen, blauw of paars voor koude tinten
- Schaar
- Kwasten

Lesopbouw

- Introductie van gebouwen als kunstvorm: architect Hundertwasser
- Onderzoeksactiviteit: onderzoek naar gebouwen ontworpen door kunstenaars
- Verwerkingsactiviteit: verwerking door het maken van een eigen kunstzinnig gebouw

31

Introductie

Vertel de kinderen dat ze bij kunstzinnige vorming heel bijzondere gebouwen gaan maken. Bestaan er ook bijzondere, gekke, gebouwen in het echt? Hebben de kinderen voorbeelden? Laat ze vervolgens een aantal bijzondere gebouwen zien (van bijv. **Hundertwasser, Gaudí, Dalí**).

Onderzoeksactiviteit →

Onderzoeksactiviteit



Voor de leerling

'Schilderen is dromen', zei **Hundertwasser**. 'Als de droom voorbij is, kan ik me niets meer herinneren van waar ik van gedroomd heb. Het schilderij blijft echter. Het is de opbrengst van mijn droom.'

We bekijken de bijzondere huizen die deze kunstenaar heeft gemaakt.

💬 Wat valt jou op als je ze met andere huizen vergelijkt?

Voor de leerkracht

Friedensreich Hundertwasser (1928 –2000) was een Oostenrijks kunstenaar en architect. Hij stond vooral bekend als excentrieke kunstenaar, humanitair, milieuactivist en architect die zijn leven wijdde aan de verfraaiing van de wereld waarin we leven.

Bekijk de kunst en huizen van Hundertwasser. Laat de kinderen nadenken over de *vorm, kleuren en symmetrie*.



[wenentips.nl/bezienswaardigheden-wenen/hundertwasserhaus/](https://www.wenentips.nl/bezienswaardigheden-wenen/hundertwasserhaus/)



Toeristische informatie over het Hundertwasserhaus in Wenen.

💬 Kunnen ze een verband met de natuur leggen?

Volgens de kunstenaar zijn er *geen rechte lijnen in de natuur*, daarom zijn er ook geen rechte lijnen in zijn kunstwerken of gebouwen. Elk stuk dierenhuid (patroon) is uniek, daarom is ook ieder raam uniek en mogen de bewoners zelf kiezen hoe ze hun gevel aankleden.

Verwerkingsactiviteit →

Verwerkingsactiviteit



Voor de leerling

Hundertwasser stond bekend voor zijn combinatie van **warme en koude kleurtonen**. Hij zag je huis als een *derde huid* die je helemaal persoonlijk mocht stijlen.

Voor de leerkracht

Verdeel de klas in verschillende teams van 4 à 5 personen. Samen kiezen ze of ze voor warme of koele tonen gaan. Laat ze op een groot wit vel papier met witte wasco hier en daar spiralen tekenen. Vervolgens schilderen ze het gehele blad met ecoline geel, oranje, roze of rood voor warme tinten. Ze gebruiken groen, blauw of paars voor koude tinten. **Let op:** iedere achtergrond heeft slechts één kleur.

Laat de kinderen op een ander papier (A4) het blad vullen met vloeiende natuurlijke dikke lijnen in de tegenovergestelde kleurtoon (warm in plaats van koud of vice versa). Wissel donker en licht af. Stimuleer de kinderen bepaalde patronen geïnspireerd op de natuur na te maken.

Laat ze van hun papier grote, dikke, dunne huizen knippen waarbij ze erop letten dat de muren niet recht zijn, net zoals in de natuur. Met alle huizen van hun team kunnen ze een samen een Hundertwasserhaus maken.

Laat ze eventueel in de tonen van hun achtergrond een aantal ramen op een licht vel papier met stift of potlood tekenen en deze op hun huizen plakken.

Hang de architectonische kunstwerken op met een korte beschrijving over de stijl, natuurlijke inspiratie, vormen, kleurtonen en het gevoel dat deze derde huid bij hen oproept.

Evalueer de activiteit

- Wat hebben ze geleerd over bijzondere gebouwen?
- Hoe was het om zelf een bijzonder gebouw te maken?
- Kunnen ze hun kennisoogst aanvullen en/of bijwerken?

Activiteit Internationaal →

Activiteit

🕒 2 uur

Woningen wereldwijd



Internationaal

Leerdoelen

- Ik weet wat overeenkomsten en verschillen zijn tussen woningen in Nederland en andere landen.
- Ik kan woningen uit verschillende landen herkennen die gelijkwaardig zijn aan mijn eigen land, maar ook verschillen.

LET OP

Refereer **aan het begin** van alle onderzoeks- en verwerkingsactiviteiten aan de leerdoel(en) die bij het vak horen en blijf dat ook **tijdens de lessen** continu doen. Zo worden de leerlingen geprikkeld en uitgedaagd na te denken over wat ze leren i.p.v. wat ze doen. Ook **aan het einde** van elke opdracht is het van belang tijd en ruimte te maken voor evaluatie en reflectie over wat er geleerd is.

Voorafgaand

Vorbereiding

- Leg bronnenmateriaal klaar (afbeeldingen, boeken en websites met huizenbouw uit verschillende werelddelen/landen).
- Hang een wereldkaart op.

Materiaal

- Wereldkaart
- Afbeeldingen van woningen en leefomgevingen in andere landen
- Papier
- Stiften
- Scharen
- Touwtjes

Lesopbouw

- Introductie van gebouwen uit verschillende landen
- Onderzoeksactiviteit: onderzoek naar wonen en leven in andere landen
- Verwerkingsactiviteit: verwerking door het maken van een poster

Introductie

- 🗨 Zien huizen er overal in de wereld hetzelfde uit?
- 🗨 Hebben ze voorbeelden?
- 🗨 Wat is er anders denken ze en waarom?

Onderzoeksactiviteit →

Onderzoeksactiviteit



Voor de leerling

Stel je gaat verhuizen naar een ander land, omdat één van je ouders daar een leuke baan heeft gevonden. Dan wil je natuurlijk weten hoe het is om daar te leven.

- 🗨 Hoe ziet je nieuwe huis eruit?
- 🗨 Hoe is de leefomgeving?
- 🗨 Wat wordt je nieuwe school?
- 🗨 Welke feesten vieren ze daar?

Voor de leerkracht

Maak contact met andere scholen in verschillende landen en met verschillende culturen. Vraag deze scholen om onderstaande zinnen af te maken, via e-mail of digitale meeting.

🖥 www.fieldworkeducation.com/about/our-schools

📍 Alle internationale IPC-scholen.

👉 Zorg voor een goede afwisseling dat de landen verspreid zijn over de continenten.

Zinnen afmaken

- *In ons land is het klimaat...*
- *Een typische woning bij ons ziet er zo uit...*
- *In onze streek hebben we de volgende voorzieningen...*
- *We verbouwen of kopen ons voedsel voor het grootste deel in...*
- *In onze streek vieren we de volgende feesten...*
- *In onze streek komen de volgende dieren en planten voor...*
- *We kunnen onze leefomgeving als volgt beschrijven...*

Verwerkingsactiviteit →

Verwerkingsactiviteit



Voor de leerling

Het liefst wil je dat je vrienden ook meeverhuizen naar jouw nieuwe land. Maak een **poster** die ze niet alleen de informatie geeft, maar ze ook overtuigt dat dit echt een superleuke woonomgeving is.

Voor de leerkracht

Vraag de kinderen om een poster te maken voor het land dat ze voor de onderzoeksactiviteit hebben bestudeerd. Laat ze op elke poster door middel van foto's en bijschriften de woningen van de mensen in dat land en de omgeving beschrijven.

Door deze activiteit zullen de kinderen oog krijgen voor de **verschillen** en **overeenkomsten** tussen de woningen en hun omgeving in verschillende landen. Ze zullen leren inzien dat het dagelijkse leven en de cultuur in andere landen anders zijn dan in hun eigen land – hoewel uiteraard wel gelijkwaardig.

Laat de kinderen al hun posters rondom de wereldkaart hangen om zichtbaar te maken hoe mensen in verschillende delen van de wereld wonen. Om te laten zien waar de onderzochte woningen staan verbind je d.m.v. een touwtje en een punaise de posters met het onderzochte land/gebied.

Evalueer de activiteit

- 🗨 Wat hebben ze geleerd over woningen en woonomgevingen in andere landen?
- 🗨 Kunnen ze hun kennisoogst aanvullen en/of bijwerken?

Afsluiting →

Afsluiting

🕒 2 uur



Tijdens de afsluiting bied je de leerlingen de gelegenheid om te laten zien en horen wat ze geleerd hebben. Het volgende idee kan hierbij helpen.

Organiseer een **woningbeurs** voor ouders met de kinderen als tourguide.

Stappenplan

1. Zet op het schoolterrein een grote **tent of tipi** en organiseer een **expositie** van het werk van de kinderen. Dit kan verdeeld worden over 5 tafels (voor elk vakgebied een tafel waar een groepje kinderen verantwoordelijk voor is). Laat ook de aangevulde **kennissoogst** zien.

2. Maak de ruimte **gezellig en 'huiselijk'** met stoelen, zitzakken en kleden op de vloer en bloemen en planten en andere huisdecoraties, zodat de gasten zich welkom voelen. Misschien kan er voor de ingang zelfs een mat worden neergelegd met de tekst *'Welkom'*.

3. Presenteer alle **resultaten van de onderzoeken** die de kinderen hebben gedaan (de tijdlijn, bouwtekeningen, kunstzinnige gebouwen, ontwerpen die de kinderen hebben gemaakt en getekend).

👉 **Belangrijk!** Motiveer alle kinderen om een deel van de presentatie op zich te nemen.

Bijlage

Voorbeeldbrief aan de ouders

LET OP

De brief op de volgende pagina is slechts als voorbeeldbrief bedoeld. Je kunt de brief aanpassen in eigen stijl en inhoudelijk aanvullen/wijzigen.

Geachte ouders,

De komende weken werken we in klas met de unit '**Woon jij hier in de buurt? – Woon- en leefomgevingen**'. Deze unit is onderdeel van het International Primary Curriculum (IPC). In dit curriculum wordt heel duidelijk aangegeven wat kinderen gaan leren – de leerdoelen – op drie gebieden:

- **1. De vakken van het curriculum:** de leerdoelen voor elk vak zijn minstens zo uitdagend als de doelen die in andere curricula in binnen- en buitenland worden aangeboden.
- **2. Persoonlijke ontwikkeling:** de kenmerken die kinderen zullen helpen om op een meer zelfstandige, verantwoordelijke manier te leren.
- **3. Internationaal begrip:** we helpen uw kind te beseffen dat de wereld niet ophoudt bij Nederland, en dat er verschillen zijn met andere landen en culturen. Tegelijkertijd zal het een gevoel van samenhang met de rest van de wereld ontwikkelen.

Elke unit kent specifieke doelstellingen gebaseerd op de leerdoelen voor een of meer van de vakken. Tijdens deze unit richten we ons op **aardrijkskunde, techniek, geschiedenis, kunstzinnige vorming, en internationaal**.

Bij **geschiedenis** leren we...

- over de verschillende huizen waarin mensen door de eeuwen heen hebben gewoond.

Bij **aardrijkskunde** leren we...

- waar een woningbouwproject allemaal rekening mee houdt.

Bij **techniek** leren we...

- hoe je een goede schuilplaats ontwerpt.

Bij **kunstzinnige vorming** leren we...

- over de architect en kunstenaar Hundertwasser.

Bij **internationaal** leren we...

- over huizen in verschillende landen.

Alle activiteiten in de unit zijn erop gericht om uw kind te helpen de bovengenoemde leerdoelen te bereiken. Dit doen de kinderen door zelfstandig te lezen, onderzoeken, schrijven en illustreren, maar ze zullen ook in groepjes samenwerken. Tijdens specifieke activiteiten evalueren wij hoeveel uw kind heeft geleerd. Ook vragen we de kinderen om uit te leggen waar ze aan hebben gewerkt, misschien aan u.

We weten dat u belangstelling hebt voor het werk van uw kind. Praat met uw kind over de dingen die uw kind op school heeft geleerd. Motiveer enthousiasme en laat uw kind u nieuwe dingen leren. Praat met uw kind over jullie huis en de plaats waar jullie wonen, en over plekken waar jullie eventueel eerder hebben gewoond. Leg uit waarom jullie huis past bij wat jullie nodig hebben.

Als uw kind iets gaat onderzoeken, probeer dan te helpen zonder het werk zelf te doen. Als u de kans heeft om de belangstelling van uw kind voor dit thema nog verder aan te wakkeren, doe dat dan vooral, maar uw enthousiasme en interesse is het belangrijkste.

Tegen het einde van de unit hopen we dat uw kind alle leerdoelen bereikt heeft. We hopen dat uw kind heeft genoten van de lessen, en dat u ervan heeft genoten uw kind met enthousiasme te zien leren. Mocht u opmerkingen hebben over het werk van uw kind, neem dan vooral contact met ons op.

Meer informatie

International Primary Curriculum

Wij zijn ervan overtuigd dat
leren het belangrijkste is op elke
school. Leren gaat het beste als
zowel kind als leerkracht plezier
heeft in het onderwijs.

De 4 hoofdoelen van IPC

- ✓ Kinderen helpen de vakkennis, vaardigheden en inzichten te leren die zij nodig hebben om de wereld om hen heen te begrijpen.
- ✓ Kinderen helpen de persoonlijke vaardigheden te ontwikkelen die zij nodig hebben om actief deel te nemen aan de wereld gedurende hun gehele leven.
- ✓ Kinderen helpen een internationale 'mindset' te ontwikkelen naast het bewustzijn van hun eigen nationaliteit.
- ✓ Kinderen aanmoedigen om een leven lang te blijven leren, op een manier die rekening houdt met hedendaags onderzoek naar hoe kinderen leren.

42

Great Learning Nederland

IPC is onderdeel van Great Learning Nederland. Ons doel is het onderwijs in Nederland verbeteren, voor leerlingen van 2,5 tot en met 16 jaar. Dat doen we enerzijds met onze curricula, onderwijsconcepten en opleidingen, die focussen op het leren verbeteren. Anderzijds verenigen we leraren en ontwikkelaars in een community, want samen leer je meer. Het belangrijkste uitgangspunt bij onze samenwerking met scholen is dat er een duidelijke visie op onderwijs is, die past bij de school en de leerlingen. Vanuit daar trekken we samen op om het onderwijs te verbeteren.



SAMEN LEREN VERBETEREN

Zijn er opmerkingen die ons kunnen helpen om het leren van kinderen te verbeteren en om hun en uw eigen plezier hierin te vergroten? Heb je vragen over het toepassen van dit project op je school? Of ben je benieuwd naar IPC op jouw school? Neem dan contact met ons op via info@ipc-nederland.nl

IPC Nederland
Great Learning Nederland B.V.

Sint Janssingel 238
5211 DA 's-Hertogenbosch
info@ipc-nederland.nl

www.ipc-nederland.nl

WAAROM ZOU JE VOOR IPC KIEZEN?

- ✓ Je wilt graag een nieuwe impuls geven aan het leren op school.
- ✓ Je zoekt een nieuwe leerlijn of werkwijze voor de zaakvakken.
- ✓ Je wilt het onderwijs beter laten aansluiten bij een samenleving waarin we met meerdere culturen te maken hebben, zowel binnen als buiten Nederland. Daarop aansluitend wil je internationalisering een plek geven in je onderwijs.
- ✓ Je wilt contacten onderhouden met andere IPC-scholen in binnen- en buitenland, want samen leer je meer en beter.
- ✓ Je zoekt manieren om de Engelse taal verder te integreren.
- ✓ Je bent benieuwd hoe je theorieën, over hoe kinderen het beste leren, kunt integreren in het onderwijs. Daarop aansluitend wil je een onderwijsconcept dat aandacht besteedt aan de laatste stand van zaken in de hersenwetenschappen.
- ✓ Je wilt de zaakvakken op een thematische manier vormgeven.
- ✓ Je wilt een curriculum dat niet veroudert.

